



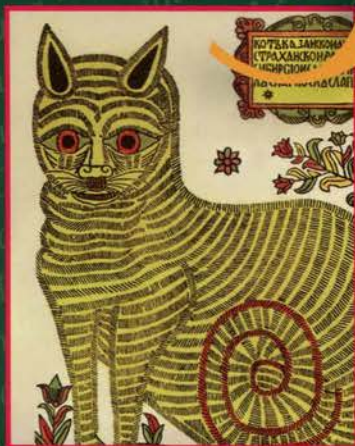
А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

Русский язык

5



2

часть



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

Русский язык

5
класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях
Часть **2**

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

2-е издание, исправленное

Москва
«Просвещение»
2012

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Р89

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году.

На учебник получены положительные заключения
Российской академии наук (№ 10106-5215/730 от 14.10.2011)
и Российской академии образования (№ 01-5/7д-273 от 17.10.2011)

Проект «Российская академия наук,
Российская академия образования,
издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта:

вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*,
президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*,
управляющий директор издательства «Просвещение»
чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии:

акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*,
акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*,
д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Авторы:

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков, А. Г. Лисицын

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учрежде-
П89 ний. В 2 ч. Ч. 2 / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова,
А. В. Глазков, А. Г. Лисицын]; Рос. акад. наук, Рос. акад.
образования, изд-во «Просвещение». — 2-е изд., испр. — М. :
Просвещение, 2012. — 127 с. — (Академический школьный
учебник). — ISBN 978-5-09-026057-2.

Учебник открывает новую линию учебно-методических комплектов по русскому языку для основной общеобразовательной школы. Особенностью учебника является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-026057-2(2)
ISBN 978-5-09-025579-0(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены

Дорогие пятиклассники!

Перед вами 2-я часть учебника, по которому вы продолжите изучение русского языка.

Условные обозначения:

В рамке даны правила, которые надо запомнить.



— теоретический материал



— орфографический практикум



— вопросы к теме



— толковый словарь



— задания повышенной сложности

В упражнениях полужирным шрифтом выделены слова с трудным написанием. На полях даны словарные слова. Обратите на них особое внимание, постарайтесь запомнить.

В учебнике вы встретите пять рубрик, их названия — на полях. Из материала одних рубрик вы узнаете много интересного о русском языке и его истории, материал других окажет помощь в выполнении трудных заданий. А рубрика со значком 😊 даст возможность поиграть в лингвистические игры.

Знаки около слов подскажут, какой разбор необходимо выполнить:

*кит*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*домик*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать слово по составу);

*красный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Весеннее солнце растопило снег.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

В конце каждого большого раздела подводится итог (о чём вы узнали в этом разделе).

На последних страницах учебника вы найдёте «Энциклопедию советов», в которой в обобщённом виде представлен материал рубрик «Советы помощника». Советы помогут вам при выполнении заданий.

Желаем вам успехов в изучении русского языка!

Авторы учебника

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Лингвистические игры, задачки

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА



компьютер



Аннотация, -и, ж.

Краткое изложение содержания книги.

Морфология

Морфология — раздел науки о языке

Какие части речи есть в русском языке?

Какими свойствами обладают слова разных частей речи?

Как образуются слова разных частей речи?

Как изменяются слова разных частей речи?

§ 36

Части речи

Морфология от греч. *morphos* — форма и *logos* — учение.

265

Выпишите из текста по 2 слова, которые обозначают предмет, признак или качество, действие. Словами каких частей речи они являются? Как вы это определили? Слова каких частей речи склоняются, а какой части речи спрягаются?

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется ещё только бледной щёлкой, я знаю, что у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

(М. Пришвин)

1. Какие слова в тексте не называют предметы и их признаки, а указывают на них? Как они изменяются?
2. Какие слова служат для связи слов в предложении и для связи предложений? Изменяются ли они?

! Слова **самостоятельных** частей речи называют различные предметы, явления, их признаки, действия и т. д., они являются членами предложения.

Служебные слова сами по себе ничего не означают, они связывают слова

Из слов каких частей речи нельзя составить предложение? Почему вы так думаете?

самостоятельных частей речи в предложении, части предложения и не являются членами предложения.

Междометия (Увы! Ах! Ой! и др.) выделяются в особую группу. Они выражают различные чувства, эмоции.

266 Опираясь на схему, расскажите о частях речи в русском языке. Свой ответ сопровождайте по возможности примерами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

- Определите, из каких частей состоит схема. Как они связаны?
- Укажите, где на схеме раскрывается содержание каждой части.
- В каждой части найдите основную и дополнительную информацию; укажите, где она расположена на схеме.

267 Прочитайте предложение. Когда-то его придумал знаменитый учёный-языковед Л. В. Щерба.

Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка.

- Не удивляйтесь, что слова в этом предложении непонятны. Это сделано специально. Как вы думаете, для чего? (См. «Советы помощника» на с. 6.)

! Слова имеют не только лексическое значение, но и грамматическое. Так, **общим грамматическим значением** имён



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы понять, для чего была придумана эта фраза (упр. 267), ответьте на следующие вопросы:

- можно ли здесь найти слова, похожие на существительные?
- они отвечают на вопрос *кто?* или *что?*
- можно ли определить род, число, падеж этих существительных? Какая часть «слова» свидетельствует об этом?
- если бы эти существительные обозначали реальные предметы (людей, животных), что можно было бы рассказать об их признаках, отношениях между собой?

Слова каких ещё частей речи вы узнали в этом предложении? По каким признакам?

существительных является значение предмета, имён прилагательных — значение качества или признака предмета, глагола — действия предмета и т. д. Кроме того, у слов имеются и другие грамматические значения, например значение рода, числа, падежа — у имён существительных; лица, времени — у глагола и т. д.

268 Перепишите текст. Каким членом предложения (главным или второстепенным) является каждое выделенное слово?

Охотники вынули из норы м..ленького слепого л..сёнка и дали его воспитывать *кошке*. Она всл..пую *любила* его, и он л..скался к ней, как к р..дной матери.

(По М. Пришвину)

- Определите, какой частью речи являются выделенные слова и в какой форме они употреблены.

269 Какие слова задумал ученик N?

Лексическое значение	Грамматические значения
Многолетнее растение с твёрдым стволом и отходящими от него ветвями, образующими крону.	Обозначает предмет; ср. р., ед. ч., И. п.
Большой по протяжённости снизу вверх.	Обозначает признак предмета; ж. р., ед. ч., И. п.
Уметь держаться, передвигаться на воде или в воде.	Обозначает действие предмета; наст. вр., ед. ч., 2-е лицо.

270 Что общего в словах каждой группы? Чем они различаются?

1) Синий, синь, синеть. 2) Тройка, тройной, утроить. 3) Спокойный, спокойствие, успокоиться. 4) Строить, строительный, стройка. 5) Плавать, плавательный, плавание. 6) Белый, белизна, белеть. 7) Тёмный, темнота, темнеть.

- Определите, к какой части речи относится каждое слово. Запишите сначала имена существительные, затем имена прилагательные, после чего глаголы.

271 Прочитайте рассказ Е. Пермяка «Скрипучая Дверь». Как вы думаете, о чём идёт речь в пропущенном фрагменте?

В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все её хвалили. Потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю *стужу*. Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить. Зато в избе очень много *разговаривали* о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. С трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод.

Рамам уделялось много внимания, и это обозлило *завистливую* Дверь.

— Вот вы как, — сказала она, — я покажу вам, как не замечать меня, — и стала коробиться, кривиться, скрипеть.

Её подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с нею сколько могли. Её петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела. Дверь скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда её сняли с петель и выбросили в дровяник.

<...>

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая оказалась в одиночестве.

1. Определите, какой частью речи являются выделенные слова и в какой форме они употреблены в тексте.
2. Перескажите текст письменно, включив в него пропущенный фрагмент, который вы придумали.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, к какой самостоятельной части речи относится слово, надо:

- определить значение слова, задать к слову вопрос;
- попробовать изменить форму слова;
- если слово изменяется только по падежам и числам (склоняется), но не изменяется по родам, то это имя существительное;
- если слово изменяется по родам и склоняется, то это слово является именем прилагательным;
- если слово изменяется по лицам и числам (спрягается), то оно является глаголом;
- если слово не изменяется, то оно является наречием.

Дровяник, -а, м. 1. Сарай для дров (*разг.*). 2. Торговец дровами (*устар.*).

Продание ст.рины, сл.мя голову, за тридевя..ь з..мель, принимать бли..ко к сер(?)цу, отл..жить в долгий ящик, у..ки на маку..ке, бить б..клуши, чере.., др..мать, завис(?)ливый, скр..петь, вн..мание.

272 Прочитайте отрывок из стихотворения О. Молоткова. В чём необычность, особенность данного стихотворения?

Мама, сказка, каша, кошка,
Книжка, яркая обложка,
Буратино, Карабас,
Ранец, школа, первый класс.

Грязь в тетради, тройка, двойка,
Папа, крик, **головомойка**,
Лето, труд, река, солома,
Осень, *сбор* металлолома.

металлолом

тетрадь

солома

1. Перескажите содержание стихотворения своими словами.
2. Найдите в стихотворении слова, называющие людей, животных, предметы окружающего мира, понятия, действия, время, число.
3. Можно ли сказать, что у этих слов есть что-то общее?
4. Каково лексическое значение слова, выделенного жирным шрифтом, к какой лексике (книжной или разговорной) оно относится? Составьте с ним предложение.
5. Найдите в тексте слова, в которых происходит оглушение звонких согласных, подберите к ним проверочные слова или формы, запишите получившиеся пары.
6. Какой звук (звонкий или глухой) произносится в начале выделенного курсивом слова?

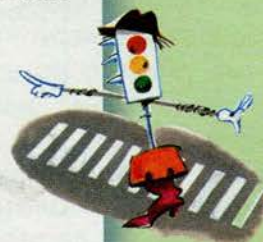
273 Распределите существительные на группы в зависимости от того, что они обозначают: 1) вещь; 2) живое существо; 3) понятие; 4) состояние; 5) явление природы.

Счастье, книга, гроза, яблоко, бабочка, нож, ребёнок, ласточка, мудрость, лошадь, красота, увеличение, дружба, сон, тревожность, компьютер, тайфун, девушка, оттепель, подвиг, жара, платье, засуха, радость, метель.

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы *кто?* *что?* и обозначает предмет. Имена существительные бывают собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые, мужского, женского и среднего рода, изменяются по падежам и числам. Имена существительные в предложении могут быть подлежащим, дополнением или обстоятельством.

274 Отгадайте загадки. Слова-ответы должны быть именами существительными.

- 1) Встало с краю улицы в длинном сапоге
Чучело трёхглазое на одной ноге.
Где машины движут(?)ся, где сошлись пути,
Помогает улице людям перейти.



- 2) Поднима..т великан
Груды груза к облакам.
Там, где встанет он, потом
Вырастает новый дом.



- 3) Если(б) встала, до неба достала(б).

- 4) Там, где строят новый дом,
Ходит воин со щитом.
Где пройдёт он, стан..т гла(д, т)ко,
Будет ровная площа(д, т)ка.



1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Подчеркните имена существительные.

! К **собственным именам существительным** относятся имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические, административные и астрономические названия, названия печатных изданий (книг, журналов, газет), литературных произведений, учреждений, предприятий, исторических событий, народных праздников и др.

Остальные имена существительные относятся к **нарицательным**.



Имена собственные пишутся с прописной (большой) буквы, названия изданий, предприятий заключаются в кавычки: *Анна, Трезор, Владивосток, Сатурн, газета «Известия», кафе «Шоколадница», фирма «Апрель».*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Имена существительные *Солнце, Луна, Земля* являются собственными, если называют небесные тела, то есть являются астрономическими названиями (мы их как будто бы видим из космоса): исследовать пятна на **Солнце**, спутник облетает **Землю**, астронавты высадились на **Луну**.

В остальных случаях они называют явления, предметы нашей обычной земной жизни и относятся к нарицательным существительным: днём **землю** освещает **солнце**, а ночью — **луна**.

экспедиция

капитан

лейтенант

275 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Петя (М, м)ороз выиграл олимпиаду; на улице сильный (М, м)ороз; Дед (М, м)ороз поздравил детей с (Н, н)овым годом. 2) Есть ли ж..знь на (М, м)арсе; купил батон(?)чик «(М, м)арс»; (М, м)арс — древнеримский бог войны. 3) Подарили плюшевого² (М, м)ишку; (М, м)ишка гулял с с..стрёнкой; с(ъ, ь)ел конфету «(М, м)ишка».

276 Прочитайте текст и скажите, что такое «льдинный материк».

(1) В 1819 году царь Александр I поручил барону Фаддею Фаддеевичу Беллинсгаузену организовать экспедицию в Антарктиду. В июне шлюпы «Восток» под к..мандованием капитана 2-го ранга Беллинсгаузена и «Мирный» под к..мандованием лейтенанта Лазарева покинули Кронштадт.

(2) Через пять месяцев к..рабли пересекли Южный полярный круг а 16 января п..дошли к «льдинному² материку». Этот день считает(?)ся днём открытия Антарктиды. Но вскоре плавание стало невозможным из-за ск..пления льдов, и суда направились к Австралии.

(3) В сент..бре 1820 года Беллинсгаузен вновь ц..дошёл к Антарктиде, чтобы¹ исследовать её западное побереж(?)е. В июле 1821 года экспедиция вернулась в Кронштадт. За 751 день плавания помимо Антарктиды было открыто ещё 29 островов в Тихом и Атлантическом океанах (с, з)деланы первые описания Антарктики, собраны богатые коллекции растений и животных.⁴

Успех во многом определялся **незаурядной** личностью Беллинсгаузена, автора замечательного дневника, где интересно описаны нравы и обычаи народов.

- Выполните задания.

А	Б
1. Объясните значение выделенного жирным шрифтом слова, составьте с ним предложение.	
2. Найдите в тексте синоним к слову, выделенному курсивом, поставьте слово в начальную форму. Какие ещё синонимы к нему вы знаете? Чем они различаются по значению или употреблению? Для ответа воспользуйтесь словарём синонимов.	
3. Спишите 3-й абзац, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте запятые.	3. Спишите 1-й и 2-й абзацы, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте запятые.
4. Подчеркните собственные имена существительные.	4. Какие собственные имена существительные образовались от нарицательных? Приведите аналогичные примеры.
5. Устно перескажите текст, предварительно составив его план.	

277 Прочитайте фрагмент рассказа Г. Лебедевой «Мухтарка». Что он больше напоминает: устный рассказ или письменную речь? Докажите свою точку зрения примерами из текста.

И вот однажды я нашла в парке лягушку. (Она, он) сам.. на меня напрыгнул.., я чуть не заорала от неожиданности. Вообще-то я лягушек не боюсь. Тараканов — тех да, а лягушек и мышек нет. Ну, я взяла лягушку и положила (её, его) в карман сарафана. Придерживаю (её, его) рукой, а (она, он) там ворочается. Прибежала домой и бабушке на стол — плюх! Бабушка так и села: «С ума посходили! Это ты что выдумала! Убери эт.. гадость со стола!»



Определите, являются ли одушевлёнными существительные кукла, толпа, снеговик, челове́чество.

Свой ответ обоснуйте.

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.
2. Подчеркните синим фломастером неодушевлённые существительные, зелёным — одушевлённые.

☐ Мета(л, лл)олом, кла(с, сс), т..традь, с..лома, св..тофор, экспедиц..я, к..питан, ле(?)тенант, корабль «(В, в)осток», кафе «(П, п)арус».

278 Какое слово попало не в свой ряд? Почему вы так думаете?

- 1) Дочь, ночь, мышь, ткач.
- 2) Дело, сало, окно, поле.
- 3) Лак, мак, шалаш, плащ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Распределение древнерусских существительных по родам в целом совпадает с современным. Однако некоторые слова изменили свою родовую принадлежность.

Например, слова *перстень*, *гусь* в древнерусском языке относились к женскому роду, а *печать*, *гортань*, *степень* — к мужскому роду.

(В. Иванов,
З. Потиха)

279 К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу и форме (роду и числу) слова из правого:

трёхтонный
тонкая
весенние
ласковая
вишнёвое
пчелиный
пластмассовая
кремлёвские
хоровое
канцелярские
отрывной

улыбка
ножницы
куранты
пение
улей
паутина
грузовик
календарь
крышка
каникулы
варенье

1. Помогают ли окончания слов из левого столбика правильно найти слова из правого столбика?
2. Запишите получившиеся словосочетания. Выделите окончания у всех слов.
3. Определите род существительных. У каких существительных в получившихся словосочетаниях нельзя определить род?
4. Придумайте предложения с тремя словосочетаниями.

❗ К некоторым существительным можно подобрать слово-определение и мужского, и женского рода в зависимости от того, лицо какого пола они обозначают: *Петя у нас такой забияка (м. р.)! Наша Люся такая забияка (ж. р.)! Нюся большая умница (ж. р.)! Андрюша большой умница (м. р.)!*

Эти слова обычно употребляются в разговорной речи для оценки людей, характеристики их различных качеств: *разиня, пустомеля, зануда, непоседа, кривляка, зевака, зубрила, молодец, неряха, сладкоежка*.

К ним также относятся краткие личные имена, одинаковые у мужчин и женщин, — *Саша, Валера, Валя, Женя: шустрая Саша Жукова, молчаливый Саша Волков*. Вне текста такие существительные относятся к **общему роду**, в конкретном тексте они относятся или к **мужскому**, или к **женскому роду**.



Какое небесное тело имеет два названия: одно — мужского рода, другое — женского?

280 Найдите слова общего рода. К какому роду они относятся в данных предложениях? Как вы это определили?

1) Бог и птич(?)ку в поле кормит, и кропит росой цветок, бе..приютного сиротку также не оставит Бог! (К. Петерсон) 2) «Приезжай, милый дедушка, — п..жалей ты меня, сироту несчастную²...» (А. Чехов) 3) «Горемыка я, горемыка неисходная!» (И. Тургенев) 4) И сейчас вот из-за крика ни один не услышал: этот самый горемыка чтой-то братьям приказал. (В. Высоцкий) 5) Заждались прекрасную соню давно и луга, и поля. Не зря её громом будили разгневанные небеса! И вот поднялась лежебока, взгл..нула с улы(б, п)кой¹ в..круг. (Г. Новицкая) 6) Лежебоке снит(?)ся лето и купание без срока. Он гоня..т, как комета, и стрекоч..т, как с..рока. (И. Иверин)

• Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

281 Среди данных слов найдите существительные общего рода, придумайте с ними словосочетания или предложения так, чтобы эти слова были употреблены как существительные мужского или женского рода.

Вельможа, вьюга, Вера, тихоня, сегодня, красота, сладкоежка, тележка, Шура, судья, голова, Слава, молодчина, ветчина.

282 Прочитайте отрывок из сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Спишите первые три абзаца, вставляя пропущенные буквы, расставляя запятые и раскрывая скобки.



комета

Среди обширной канзасской степи жила девочка(?)ка Элли. Её отец фермер Джон целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству.

Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю.

Обстановка домика была бедна: железная печь(?)ка шкаф стол три стула и две кровати. Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «урганый погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь, иногда целыми сутками.

Степные ураганы не раз уже опрокидывали лёгенькое жилище фермера Джо-

на. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик, печка и кровати ставились на места, Элли собирала с пола тарелки и кружки — и всё было в порядке до нового урагана.

Широкая степь не казалась Элли унылой: ведь это была её родина. Наша бедняжка Элли не знала никаких других мест. Горы и леса она видела только на картинках, и они не манили её, быть может, потому, что в дешёвых Эллиных книжках были нарисованы плохо.

1. Выпишите существительные, выделенные курсивом. Определите род каждого из них и надпишите: *м. р.*, *ж. р.*, *ср. р.*
2. Объясните, почему в слове, выделенном жирным шрифтом, пишется **сс**, если образовано оно от названия американского штата Канзас. Разберите это слово по составу.
3. Найдите существительное общего рода. К какому роду оно относится в данном тексте? Докажите.
4. Найдите существительное, не имеющее рода.

283

Прочитайте стихотворение В. Куприянова «Весна». Найдите в тексте примеры олицетворения.

Ратью зелёной весна наступает,
Снег похрабрился и был таков.
Жёлтое солнце по небу пускает
Кораблики облаков.

Словно почуяв воздух хороший,
Клён расправляет затёкшие лапы.
В глине размякшей теряют галоши
Радостные растяпы.

Как правильно сказать:

большой / большая мозоль,
ромашковый / ромашковая шам-
пунь, красивый / красивая тюль?

оловянный

ураган

Олицетворение, -я, ср.

Перенесение в художественной речи человеческих черт или вообще черт живого существа на неодушевлённые предметы и явления.

1. Выпишите из стихотворения все существительные и укажите их род.
2. В тексте есть существительное общего рода, придумайте и запишите с ним такие словосочетания, чтобы было понятно, к какому роду относится это слово.

284 Бегло прочитайте фрагмент повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». О чём в нём говорится?

Уроков, как нарочно, задано очень много. А день был солнечный, тёплый, и мальчишки во дворе гоняют мяч. Интересно, кто стоит вместо меня в воротах? Наверно, опять Сашка: он давно метит на моё место у ворот. Это просто смешно. Все знают, какой он сапожник.

Кот Кузя устроился на подоконнике и оттуда, как с трибуны, следит за игрой. Кузька не пропускает ни одного матча, а папа и мама не верят, что он настоящий болельщик. И зря. Он даже любит слушать, когда я рассказываю о футболе. Не перебивает, не уходит, даже мурлычет. А кошки мурлычут только тогда, когда им приятно.

Мне задали правила по безударным гласным. Надо было их повторить. Я этого делать, конечно, не стал. Бесполезно повторять то, чего всё равно не знаешь.

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите, к какому типу речи относится текст.	
2. Устно ответьте на вопрос: нравится ли вам герой повести Л. Гераскиной? Своё мнение обоснуйте.	
3. Выпишите из текста имена существительные общего рода.	3. Выпишите из текста имя существительное, которое не имеет рода. Приведите аналогичные примеры.
4. Письменно перескажите фрагмент текста, в котором герой рассказывает о Кузе.	

1. После того как вы бегло прочитали текст, запишите слова, которые вам запомнились.
2. Определите, какие из этих слов являются ключевыми.
3. Внимательно прочитайте текст ещё раз, проверьте, все ли ключевые слова вы выписали. Если нет, дополните свой список слов.
4. Сделайте вывод о том, верно ли вы определили тему текста после беглого чтения.

☐ Заб..яка, сладкое..ка, (не)поседа, м..лодец, к..мета, с..рота, ж..лице, ур..ган, о..становка, (не)ряха, з..вака, пуст..меля.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Ещё в древние времена учёные заметили, что как игральная кость-кубик, когда её бросают, выпадает одной из сторон, так и существительное «падает» в предложение одной из своих форм. Причём одна форма устойчивая, прямая, а остальные от неё отклоняются, будто слово — дерево, а речь — ветер, его склоняющий. Так и появились термины **падеж** и **склонение**.



❗ Имена существительные **изменяются по падежам (склоняются)**. Когда мы строим предложение, мы выбираем одну-единственную нужную падежную форму существительного.

Например:

Я читаю книгу (винительный падеж).

Я читал об этом в книге (предложный падеж).

Каждый падеж имеет своё название и свой **падежный вопрос**: именительный — *кто? что?*, родительный — *кого? чего?*, дательный — *кому? чему?*, винительный — *кого? что?*, творительный — *кем? чем?*, предложный — *о ком? о чём?*

Все падежи, кроме именительного, называются **косвенными**.

285 Просклоняйте данные существительные в единственном числе. Запишите получившиеся формы.

Зима, лето, осень.

286 Прочитайте фрагмент повести Р. Фраермана «Дикая собака динго». К какому типу речи относится текст?

Снег падал почти до самых *каникул*; переставал и падал, переставал и снова падал и засыпал весь г..р..док². В домах стало трудно открывать *ставни*. На тротуарах прорывали траншеи. *Дорога* поднялась высоко. А снег всё падал, овладевая р..кой и г..рами, и только в одном мес(?)те, на школьном *дворе*, где постоянно топтали его детские ноги, он ничего (не)мог

поделать. Тут он прижался покрепче к земле, стал плотным и гладким, и можно было из него л..пить что угодно.

1. Верно ли, что автор олицетворяет снег, т. е. пишет о нём как о живом? Какими словами можно подтвердить эту мысль?
2. Определите, какие слова из текста отвечают толкованиям:
 - участок улицы, предназначенный для движения пешеходов;
 - деревянные створки, закрывающие окно с наружной стороны дома;
 - глубокий ров, канава.
3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
4. Укажите место ударения в выделенных словах.
5. Определите, в каких падежных формах стоят выделенные существительные.

287 Запишите словосочетания, ставя существительные в нужные падежные формы. Укажите вопрос, обозначьте окончание, определите падеж.

Образец: Гулять с (собака).
Гулять (с кем?) с собак^{ой} — Т. п.

Слушать (музыка), играть в (война), писать (чернила), мечтать о (торт), встретиться после (каникулы), сидеть между (брат) и (сестра), подарить к (праздник).

Если имена существительные во всех падежных формах единственного числа имеют одинаковые окончания, то говорят, что они относятся к одному и тому же **типу склонения**.

В русском языке выделяют **три типа склонения**: 1, 2 и 3-е.

При определении типа склонения учитывается окончание в форме И. п. ед. ч. и принадлежность существительного к тому или иному роду.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно определить падеж имени существительного, надо:

- найти слово, к которому относится существительное;
- задать вопрос от этого слова к существительному.

(Звучит) *что?* музыка — И. п.

(Нет) *чего?* музыки — Р. п.

(Слушать) *что?* музыку — В. п.

торт
торта
торту
торты

288 Опираясь на таблицу, расскажите о том, какие имена существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению. Приведите свои примеры.

1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение	
Окончание	Род	Окончание	Род	Окончание	Род
-а, -я	женский	нулевое	мужской	нулевое	женский
-а, -я	мужской	-о, -е	средний		
Земля, слуга		Кот, окно		Ночь	



Все ли формы слова *терпение* употреблены во фрагменте стихотворения Г. Мамлина?

Кто более иль менее
С терпением знаком,
Считает он терпение
Совсем не пустяком.
По щучьему велению
Оно не входит в дом,
Мы учимся терпению,
И учимся с трудом.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить тип склонения существительного, стоящего в форме косвенного падежа, нужно:

- поставить это существительное в форму И. п. ед. ч.;
- выделить окончание;
- определить род имени существительного;
- сделать вывод.



289 Определите тип склонения имён существительных и запишите их в три столбика: 1-е скл., 2-е скл., 3-е скл.

Дочь, (кино)театр, компьютер, машина, смелос(?)ть, голубизна, врач(?), пустош(?), сеялка, блеск, белка, брош(?).

290 Определите тип склонения и сделайте запись по образцу.

Образец:

Гулять по вечерам (Д. п., мн. ч.) — вечер (м. р., 2-е скл.).

Любоваться рощей, угощать чаем, лежать в постели, подойти к матери, отдать подруге, участвовать в битве, читать о полководце, спрятаться от сырости.

291 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите тип склонения имён существительных.

Звали девочку Наташей. Только что вместе с папой и мамой они переехали на новую квартиру. Взрослые ук..тили на грузовике за оставшимися в..щами а Наташа занялась уборкой. Веник отыскался не сразу. Он был в самом дальнем углу самой дальней комнаты² за шк..фами, стульями, чемоданами.

(Т. Александрова)

Имена существительные **изменяются по числам**, т. е. имеют соотносительные пары форм единственного и множественного числа: *машина* едет — *машины* едут, *стула* нет — *стульев* нет, написать *сестре* — написать *сёстрам*, вижу *слона* — вижу *слонов*, играть с *другом* — играть с *друзьями*, мечтать о *подарке* — мечтать о *подарках*.

292 Измените число у существительных, данных в скобках. Запишите получившиеся пословицы и поговорки, вставьте пропущенные буквы.

1) Что написано (перьями), не вырубить и (топ..рами). 2) (Глупости) — не (пороки). 3) С (дураков) (взятка) гла(д, т)ки. 4) Зажми (рты), да не г..вори с (годы)! 5) Замолчал, как (вод) в (рты) набрал. 6) От (языков) не уйдёш(?) — (языки) везде достанет.

1. Выберите из упражнения две-три пословицы и расскажите, как вы понимаете их смысл.
2. Опишите ситуации, в которых можно употребить эти пословицы.

Некоторые существительные имеют формы только единственного числа: *молодёжь*, *картофель*, *дружба*; некоторые — только множественного числа: *сливки*, *деньги*, *сани*.

293 Распределите существительные по группам в зависимости от того, какие формы числа они имеют, и заполните таблицу.

Ед. и мн. ч.	Только ед. ч.	Только мн. ч.

Ножницы, горох, ботинки, джинсы, лыжи, отруби, бельё, молоко, сливки, мясо, суп, обои, любовь, сок, опилки, дерево, чернила, каникулы, молодёжь, сумки, капуста, щи, квас, учёба, работа, ворота, закат, краснота, помидоры, прятки.



О словах каких типов склонения можно сказать:

- склоняется, как *конь*;
- склоняется, как *мышь*;
- склоняется, как *окно*;
- склоняется, как *сестра*?



чемодан

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некоторые существительные мужского рода 2-го склонения в именительном падеже множественного числа имеют окончание **-а (-я)**: *города*, *мастера*, *острова*. Это окончание появилось в языке около 500 лет назад и долгое время было малоупотребительным.

М. В. Ломоносов в первой русской грамматике привёл только три таких слова: *рога*, *бока*, *глаза*. Теперь таких слов насчитывается около 600.

294 Подберите к словам из левого столбика соответствующие значения из правого. Запишите ответ в виде пары чисел.

- | | |
|----------|--|
| 1. Дух | 1. Единица измерения времени. |
| 2. Духи | 2. Действие или результат действия по глаголу <i>считать</i> . |
| 3. Счёт | 3. Парфюмерное душистое вещество. |
| 4. Счёты | 4. Прибор для измерения времени. |
| 5. Очко | 5. Оптический прибор, употребляемый при недостатках зрения. |
| 6. Очки | 6. Единица счёта в спортивных соревнованиях, играх. |
| 7. Час | 7. Бесплотное существо, душа, запах. |
| 8. Часы | 8. Простой прибор для арифметического счёта. |

1. Расскажите о том, что может происходить со словом при изменении формы числа.
2. Придумайте и запишите словосочетания или предложения со всеми формами слов так, чтобы была видна разница в их значениях.

295 Прочитайте фрагмент стихотворения С. Маршака. Определите его тему.

Лёд идёт, лёд идёт!
Вереницей длинной
 Третьи сутки **напролёт**
 Проплывают льдины.

1. Объясните значение выделенного курсивом слова.
2. Найдите в тексте существительное, употребляющееся только в форме мн. ч.

296 Какие формы множественного числа соответствуют приведённым значениям?

съедобные корнеплоды —	1) корни 2) коренья
испечённые из муки изделия —	1) хлебы 2) хлеба
литературно-художественные изображения, герои —	1) образа 2) образы
здания, войсковые соединения —	1) корпуса 2) корпуса



В разных языках насчитывается разное количество падежей (падежных форм) существительного. Например, в русском и татарском языках 6 падежей, а в украинском и польском — 7. В падежных системах таких языков много общего, в то же время многие падежи различаются и по названиям, и по выражаемым грамматическим значениям. Так, в татарском языке имеются: основной (в русском — именительный), притяжательный (в русском — родительный), направительный, винительный, исходный и местно-временной.

(По В. Немченко)

Порядок морфологического разбора имени существительного

1. Часть речи. Общее грамматическое значение.
2. Морфологические признаки: собственное/ нарицательное, одушевлённое/неодушевлённое, род, склонение, падеж, число.
3. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец письменного разбора

Ещё в полях³ белеет снег...

(Ф. Тютчев)

Бухгáлтеры или бухгалтерá?
Инженéры или инженерá?
Выбóры или выборá?
Офицéры или офицерá?
Шофёры или шоферá?

Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
В полях	Поле
Где? В чём?	Что?
П. п., ед. ч., обстоятельство	Нарицательное, неодушевлённое, ср. р., 2-е скл.

Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных

С..ница, з..ма, м..тель, п..шком, в..рхом, с..деть на стуле, с..дой ст..рик, п..редвинуть, б..г..мот.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы узнать, какую букву (**е** или **и**) нужно написать в безударном падежном окончании существительного, надо сравнить это существительное со словом-образцом того же склонения, у которого гласная в окончании стоит под ударением.

Слова-образцы для 1-го скл.:

Р. п. (кого? чего?) — сосны, земли, Ильи;

Д. п. (кому? чему?) — сосне, земле, Илье;

П. п. (о ком? о чём?) — о сосне, о земле, об Илье;

для 2-го скл.:

П. п. (о ком? о чём?) — о столе, о селе;

для 3-го скл.:

Р. п. (кого? чего?) — Руси;

Д. п. (кому? чему?) — Руси;

П. п. (о ком? о чём?) — о Руси.

297 Запишите слова в две колонки, вставляя пропущенные буквы. Во всех словах поставьте ударение, в скобках укажите тип склонения и падеж.

в окне
в степи
без земли
к реке
о ржи
на коне
на стене

в мор..
в област..
без книг..
к деревн..
об осен..
на ослик..
на улиц..

298 Рассмотрите таблицу и ответьте, в каких случаях в окончаниях существительных пишется **и**, а в каких — **е**. Приведите примеры.

Падеж	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Р. п.	И	Е	И
Д. п.	Е		
П. п		И	

299 Спишите пословицы, поставив слова в скобках в нужную падежную форму. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) Будет и на нашей (улица) праз(?)ник.
- 2) Глупому в (поле) не давай (воля).
- 3) В (лихость) и (зависть) нет ни проку, ни (радость).
- 4) В (пашня) *огрехи* — на (кафтан) *прорехи*.
- 5) В х..рошей (*артель*) всяк при (дело).
- 6) Глаза по (ложка), а не видят ни (крошка).

1. Какой из синонимов слова *лихой* помогает понять смысл 3-го предложения: *смелый, быстрый, злой, бойкий, ловкий*? К словам какой части речи относятся эти синонимы?
2. *Дыра* и *недоработка*. Эти слова являются синонимами к выделенным словам из 4-го предложения. Какое к какому? Объясните смысл этой пословицы.
3. Выделенное в 5-м предложении слово имеет следующие значения: «небольшое предприятие, объединение людей для совместной работы», «небольшая толпа, группа людей». В каком значении употреблено это слово в данной пословице?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образец рассуждения.

Написать (в ком? в чём?) в блокнот.. — П. п., начальная форма блокнот — м. р., 2-е скл., как стол — (в ком? в чём?) в столе, следовательно, в блокноте; дать еду (кому? чему?) дворняг.. — Д. п. начальная форма дворняга — ж. р., 1-е скл., как сосна — (кому? чему?) сосне, следовательно, дворняге; ни одной (кого? чего?) мысл.. — Р. п., начальная форма мысль — ж. р., 3-е скл., как Русь — (кого? чего?) Руси, следовательно, мысли.

300 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Написать в блокнот..., дать еду дворняг..., ни одной мысл..., пёрышки у птичк..., читать в библиотек..., кататься на карусел..., говорить о лентя..., сказать мам..., лететь на самолёт..., отдать добычу рыс..., радост... нет предела, ветер в пол..., килограмм морков..., жить у речк..., идти по дорог..., дырка на колен..., звук капел... .

301 Рассмотрите таблицу и, пользуясь ею, просклоняйте существительные *здание, санаторий, армия*.

Падеж	Существительные на -ие	Существительные на -ий	Существительные на -ия
Р. п.			И
Д. п.			И
П. п.	И	И	И

302 Запишите существительные в дательном падеже единственного числа, выделяя окончания.

Территория, планетарий, решение, экскурсия, шея, Наталия, Наталья, занятие, расписание, фамилия, станция, Валерий, Мария, Марья, окончание.

- Выберите любые три слова из данных в упражнении, придумайте с ними словосочетания и запишите.

пёрышко

килограмм

коридор

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Помните, что раньше в русском языке была ещё одна буква, которая читалась как буква **е** — **ѣ** (ять). Её писали и в некоторых окончаниях существительных. Так, школьник сто лет назад должен был запомнить, что в предложном падеже у слов 2-го скл. пишется **ѣ**: *работать в полѣ*, но в винительном **е**: *уйти в поле*.

Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных

В новом к..фтан..., пёр..шко у птичк..., сидеть в класс..., ветер в пол..., мечтать о лет..., килограмм морков..., звук капел..., подойти к Ол.. .



Как называются жители этих городов?

Москва, Воркута, Омск, Петербург, Вятка, Новгород, Томск, Ярославль, Вологда, Кострома, Псков, Уфа.

Вставьте образованные вами имена существительные в предложение:

Я знаком с

Запишите предложения.

303

Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.

Прочная беч..вка (бечева), лесная трущ..ба, гладкая ш..рстка, чей-то ш..рох, чугунная реш..тка, кислый крыж..вник, прочный ш..в, вкусный ш..колад, зловещий ш..пот, упавший ж..лудь, загородное ш..ссе, красные щ..ки, искусный ж..нглёр, модная прич..ска.

• Для проверки используйте орфографический словарь.

304

Выделите в словах окончания, поставьте ударение.

багажом
плечом
борцом

пейзажем
чашей
блюдцем

• Сделайте вывод о том, когда после шипящих и **ц** в окончаниях существительных пишется **о**, а когда — **е**.

В окончаниях существительных после шипящих и **ц** под ударением пишется **о**, без ударения — **е**:
закрытьс^я плащ^ом — заклеить ск^отчем, новенькое пл^ятьице — коротенькое пальтец^о.

305

Запишите слова в два столбика (с ударным и безударным окончанием). Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

Паж..м, певц..м, вожж..й, плюш..м, деревц..м, хронометраж..м, Катюш..й, ключ..м, синиц..й, под

оконц..м, вираж..м, монтаж..м, крепеж..м, пищ..й, нож..м, пленниц..й, престиж..м, левш..й, круч..й, каланч..й, кириллиц..й, Кузьмич..м, кориц..й.

306 Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Выложить кирпич..м, владеть дач..й, гордиться отц..м, ж..нглировать ша-рами, посыпать перц..м, укрыться плащ..м, играть с Маш..й, ш..лковое платье, выйти на крыльц.., сказать ш..потом, перевернуть кверху днищ..м, порезаться нож..м, короткие ш..рты, съедено саранч..й, древнее городищ.., разговаривать с Иваном Ильич..м, затянута туч..й, зуб-ная щ..тка, измазаться саж..й, трудолюбивая пч..лка.

307 Вставьте пропущенные буквы. Какое слово в каждой из представленных групп является лишним? Подчеркните лишние слова.

- 1) Яйц.., кольц.., письмец.., сердц.. .
- 2) Бахч..й, сдач..й, каланч..й, парч..й.
- 3) Клецц..м, борщ..м, товарищ..м, плющ..м.
- 4) Луж..й, стуж..й, уж..м, муж..м.
- 5) Врач..м, палач..м, смерч..м, толмач..м.

308 Спишите предложения из басен И. Крылова. Вставьте пропущенные в окончаниях буквы.

1) Старик тащился медленно к своей лачужке дымной, кряхтя и охая под тяжкой нош..й³ дров. 2) И сделаю простым нож..м, чего другой не срубит топором. 3) Послушай-ка, дружищ..! Ты, говорят, петъ великий мастерищ.. . 4) Но отчего ж у Саввушки в печи то щи с бараниной², то бок бараний с каш..й? 5) Пошёл он в пастухи, лишь с разниц..ю тою, что прежде пас овец своих, теперь пасёт овец чужих. 6) Покрылись туч..ю тяжёлой¹ небеса. 7) Как без себя сокровищ.. сберечь? 8) Тут полился в него червонц..в дождь златой.⁴

Парча́, -и, ж.

Шёлковая ткань, затканная золотыми или серебряными нитями.

Бахча́, -и, ж.

Поле, на котором выращивают арбузы, дыни, тыквы.

Лачуга, -и, ж.

Бедная хижина, небольшой и плохой дом.

Червонец, -нца, м.

Здесь: золотая монета достоинством в разное время в 3,5 или 10 рублей (устар.).



Запишите слова в творительном падеже единственного числа, обозначьте орфограмму.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иногда слово с **не** и однокоренное слово без **не** имеют настолько разные значения, что не могут считаться антонимами: *задача — незадача*. В этом случае **не-** — приставка и пишется слитно.

Плечо, нож, ситец, ноша, разница, бахча, парча, куча, стужа, пейзаж, платице, пальтецо, плющ, врач, луч, перец, кирпич, блюдо.

309 От данных слов образуйте слова с помощью приставки **не-**. Как называются такие слова? Запишите их парами.

Правда — (...), возможность — (...),
зависимость — (...), знание — (...),
понимание — (...).

! Иногда, чтобы назвать противоположные понятия, мы используем однокоренные слова. В этом случае для создания антонима часто на помощь приходит приставка **не-**: *удача — неудача, урожай — неурожай*.

Однако далеко не каждое существительное может иметь антоним с приставкой **не-**. Так, нет антонимов у слов *стол, кровать, книга, собака* и др. Если же мы говорим *Это не стол*, то мы употребляем здесь частицу **не**, а не приставку. Действительно, можно ли представить себе, что такое **нестол* или *недом*?

Не с именами существительными пишется **слитно**:

1) если с **не** образуется новое слово, которое нередко можно заменить синонимом без **не**: *неправда — ложь; несчастье — горе*;

2) если без **не** существительное не употребляется: *нелюбовь, невежа*.

Не с именами существительными пишется **раздельно**, если имеется или подразумевается противопоставление:

Не правда, а ложь; не друг, а враг.

310 Среди приведённых слов есть такие, к которым можно подобрать антоним с приставкой **не-**, и такие, которые такого антонима иметь не могут. Распределите слова в таблицу, подбирая, где возможно, антонимы с **не-**.

Могут иметь антоним с приставкой не-	Не могут иметь антонима с приставкой не-
Удача — неудача	Дом

Воля, книга, грамотность, внимание, осторожность, звук, порядок, Смоленск, урожай, ученица, успех.

311 Запишите предложения, раскрывая скобки. Устно поясните выбор написания слов с **не**.

1) Ученик объяснил ошибку (не)знанием правила. 2) В руках у Василия был отнюдь (не)учебник. 3) Уронить шапку в лужу — разве это (не)счастье? 4) Моего деда интересовало (не)пение песен и (не)сочинение стихов. 5) (Не)урожай был сущим бедствием для крестьян. 6) Нашим глазам открылся (не)город и (не)село. 7) Это вовсе (не)ложь.

• Подчеркните слова, которые усиливают отрицание.

312 Определите лексическое значение каждого слова. Какие способы толкования слов вы использовали?

Непогода, недруг, неслух, неуч.

313 Существительные с приставкой **не-** часто имеют синонимы без **не**. Подберите такие синонимы к приведённым словам и запишите пары.

Образец: *неправда — ложь*.

Невольник, нездоровье, неискренность, неожиданность, равнодушие, несчастье.

Слова для справок: пленник, внезапность, горе, лживость, болезнь, сочувствие.



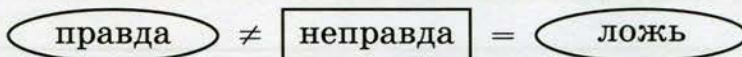
В словаре В. И. Даля значение слова *наст* определяется так: «Осевший после оттепелей, отвердевший после морозов снег, поднимающий человека, а иногда и лошадь. Хороший наст бывает к концу зимы».

Поднимающий значит то, что наст выдерживает человека или лошадь, не проваливается, поэтому по нему можно идти, ехать. А вот как называли дни, когда наста не было, когда невозможно было проехать по дороге?

Догадайтесь, это слово имеет тот же корень, что и слово *наст*?

Определите, каково его нынешнее значение.

314 Рассмотрите схему и объясните, что она означает. Зачем использованы символы = и ≠? Можно ли такую же схему составить для слова *дождь*? А для слова *счастье*?



315 Раскройте скобки и обозначьте орфограммы.

1) Я нажал дверную ручку, распахнул дверь и остолбенел от (не)ожиданности. 2) Но был и (не)достаток у Лома: полное (не)знание иностранных языков. 3) Техника и находчивость могут возместить (не)достаток храбрости. 4) Но зато вышла (не)яхта — игрушечка! 5) Я вторично представился, извинился, объяснил причину (не)доразумения.

(А. Некрасов)



Верно ли, что во всех этих предложениях недостаёт каких-то слов? Своё мнение обоснуйте.

1. У стены стояла не кровать.
2. Акуловка — не город.
3. Давайте подарим ему не книгу.

316 Исправьте ошибки, которые допустил Н. Запишите предложения в исправленном виде.

- 1) Ты мне неприятель, ты мне друг.
- 2) Оказалось, что на дом задали не-задачу.
- 3) За окном разыгралась не погода.

317 Перепишите предложения, раскрывая скобки.

- 1) Летит, а (не)птица; воет, а (не)зверь.
- 2) Кругла, а (не)луна, бела, а (не)бумага, с хвостиком, а (не)мышь.
- 3) Пушистый ковёр — (не)руками ткан, (не)шелками шит.
- 4) (Не)игла шьёт, а руки; (не)земля кормит, а нива.
- 5) (Не)силой борются, а сноровкой.

• Какие фольклорные жанры представлены в предложениях, которые вы переписали?

318 Прочитайте фрагмент поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».



Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи —
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

1. Определите, какое предложение наиболее близко по смыслу предложению, выделенному в тексте курсивом:
 - Ручьи побежали, но не с гор.
 - Ручьи не побежали с гор.
 - Неверно, неправда, что с гор побежали ручьи.
2. Составьте предложение, близкое по смыслу первому предложению стихотворения.

319 Прочитайте фрагмент книги Е. Водовозовой «На заре жизни», где автор рассказывает о жизни воспитанниц Смольного института.

Особенно трудно было причёсываться самой. Одна причёска существовала для младшего, другая — для старшего класса. Если волосы были непослушны, слишком густы и волнисты, то из них трудно было устроить гладкую причёску. И воспитанница наж..вала себе массу (не)приятностей, пока наконец с помощью п..други не умудрялась сделать то, что от неё требовали.

Классные дамы утверждали, что за причёской они особенно строго наблюдают, чтобы искоренять кокетство, но этим лишь развивали его. Институтское начальство никак не могло усвоить мысли, что девочка не может сделаться кокеткой только из-за того, что она причёсывает(?)ся по своему вкусу. Если в ней с детства разв..вали интерес к чтению, она в свободное время будет с п..другой разговаривать о пр..читанном, а (не)(о)причёске.

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.
2. Подчеркните в тексте слова, в которых на месте буквы **ч** произносится звук [ш].
3. В последнем предложении найдите глагол в форме прошедшего времени. Как вы думаете, почему он стоит во мн. ч.? *Названное им действие производится определённым человеком или сказанное относится к неизвестному лицу?



Подумайте, в каком значении употреблены здесь слова *приятель*, *неприятель*.

Император Пётр III в одном из своих указов в 1762 году писал: «Император Пётр Первый особое изволил прилагать старание, чтоб корабельный и галерный флот для приятелей почтительным, а для неприятелей страшным был».



причёска

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Смольный институт благородных девиц — первое в России женское учебное заведение, основанное в 1764 году в Санкт-Петербурге.

□ (Не)погода, (не)правда, (не)ожиданность, (не)достаток, (не)доразумение, (не)искренность, (не)умейка, (не)приятель, это (не)задача, а уравнение.

320 Прочитайте фрагмент стихотворения С. Маршака. Вспомните, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Как вы это определили?



Как вы думаете, к чему имена прилагательные прилагаются?

Текла, извивалась, блестела
Река меж *зелёных* лугов.
А стала недвижимой и белой,
Чуть-чуть голубее снегов.

Она покорила оковам.
Не знаешь, бежит ли вода
Под *белым волнистым* покровом
И вёрстами *крепкого* льда.

321 Прочитайте стихотворение В. Лунина «Утреннее настроение».

У папы настроение зазавтракомчитальное,
У мамы настроение напалуобидительное,
У брата настроение кричальнопогромное,
А у меня,
А у меня —
Покомнатампрыгучее.

• А какое настроение у вас и ваших близких бывает по утрам? Передайте его тоже при помощи необычных прилагательных.

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета.

Род, число и падеж прилагательных зависят от рода, числа и падежа существительных, к которым они относятся. В предложении прилагательные, как правило, являются определениями.

322 Соедините прилагательные с существительными так, чтобы получились правильные словосочетания. Запишите их.

Существительное	Прилагательное
телефон	песчаный
гранит	ягодный
будильник	ледяной
море	твёрдый
карандаш	электронный
пляж	золотой
айсберг	ласковый
слиток	синий
котёнок	мобильный



Какое прилагательное зашифровано в данных ниже словах? Составьте словосочетания.

- Солнце + система;
- конь + спорт;
- компьютер + игра.

323 Подберите синонимы к прилагательным.

Робкий, гладкий, осторожный, вежливый, передовой, забавный, угрюмый.

Слова для справок: ровный, скромный, хмурый, тактичный, предусмотрительный, прогрессивный, смешной.

- Если сможете, подберите другие слова-синонимы.

324 Подберите антонимы к прилагательным.

Тёмный, громкий, свободный, чистый, влажный, свободный, мягкий.

- С полученными словами-антонимами составьте словосочетания.

325 Запишите прилагательные, распределяя их по степени усиления признака.

1) Огромный, необъятный, большой. 2) Захватывающий, интересный, увлекательный. 3) Оглушительный, душераздирающий, громкий. 4) Противный, неприятный, омерзительный.

326 Каковы значения прилагательных? Какие из них употреблены в прямом, а какие — в переносном смысле?

Стальные ножницы — стальные нервы; мягкий ковер — мягкий характер; мутная вода — мутный взгляд; прямая дорога — прямой характер; острый нож — острый язык.



Отгадайте прилагательное, которое может сочетаться с каждым из данных существительных:

- хвост (причёска), след, каштан;
- перец, язык, нож;
- каблук, стиль, столб;
- цемент, характер, пятёрка;
- одежда, пёрышко, задание;
- день, улыбка, цвет (волос).

327

Прочитайте фрагмент текста песни «Улыбка» (слова М. Пляцковского). Спишите, вставляя пропущенные буквы.

От улы..ки *хмурый* день св..*т*лей,
От улы..ки в небе радуга проснёт(?)ся.
Поделись улы..кою св..*е*й,
И она к тебе не ра(з, с) ещё вернёт(?)ся.

От улы..ки *солнеч(?)ной* одной
Перестанет плакать *самый грус(?)ный*
дождик,
Сонный лес простит(?)ся с тиш..*н*ой
И захлопает в з..*л*ёные ладоши.

1. Докажите, что выделенные слова являются прилагательными. Поставьте их в начальную форму (И. п., ед. ч., м. р.).
2. Прочитайте это стихотворение без прилагательных. Получилось лучше или хуже? Почему?
3. Используя данный пример, ответьте на вопрос: «Для чего нужны прилагательные в художественной речи?»

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В художественной литературе прилагательные часто используются в качестве эпитетов. Эпитет — это яркое, красочное, выразительное определение:

*Лениво дышит полдень **мглистый**.*
(Ф. Тютчев)

*Мне и доныне хочется грызть **жаркой** рябины горькую кисть.*
(М. Цветаева)



Разбейтесь на пары. Со словами *золотой* и *горький* составьте словосочетания таким образом, чтобы эти прилагательные употреблялись в разных значениях. Выигрывает тот, кто придумает больше словосочетаний.

328

Прочитайте фрагмент очерка К. Паустовского «Сказочник». Найдите в нём эпитеты. Объясните их значение. Какие прилагательные в этом тексте эпитетами не являются? Какова их роль? Придумайте и запишите свои предложения, используя найденные вами эпитеты.

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном.

Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Весёлый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. Сразу же вся комната наполнилась её серебряным светом и непонятным медленным звоном. Оказалось, что это звенят лепестки

розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья.

Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву».

Просто это мне, должно быть, привиделось.

329 Бегло прочитайте рассказ И. Соколова-Микитова. О чём в нём говорится? Как бы вы назвали этот рассказ?

одуванчик

(1) Все знают эти простые цветы, похожие на маленькое со(?)нце с золотыми лепестками-лучами. Всё лето цветут одуван(?)чики, а созревшие их семена собраны в лёгкий пушистый шарик. Дунешь на шарик — поплывут, полетят в воздух.. лё..кие летучие семена. Потому и называется цветок «одуван(?)чик».

(2) Весь день, пока светит со(?)нце, следом (за)со(?)нцем поворачивают одуван(?)чики золотые свои г..ловки. Вечером, когда скроется со(?)нце, одуванчики свёртывают свои л..пестки и засыпают.

Всю ночь крепко спят одуван(?)чики. Только (с)восходом со(?)нца они просыпаются, как бы радос(?)но улыбаясь, широко раскрывают золотые свои л..пестки. В солнечный летний день золотою кажется лесная поляна, (на)которой растут и цветут одуван(?)чики.

• Выполните задания.

А	Б
1. Как автор объясняет название цветка?	
2. На какие смысловые части можно разделить рассказ? О чём рассказывается в каждой из них?	
3. Какое прилагательное используется в тексте в переносном значении? Какова его роль в тексте?	3. Найдите олицетворения. Какова их роль в тексте?
4. Докажите, что слово <i>летний (день)</i> является именем прилагательным.	4. Определите, является ли слово <i>созревшие (семена)</i> именем прилагательным.
5. Устно объясните написание слов с пропущенными буквами и скобками в 1-й части.	5. Устно объясните написание слов с пропущенными буквами и скобками во 2-й части.
6. Письменно перескажите текст.	

Ро..кий человек, м..бильный тел..фон, л..дяной массив, мя..кий характер, к..рпичный пол, со(н, нн)ый лес, грус(?)ный дождик.

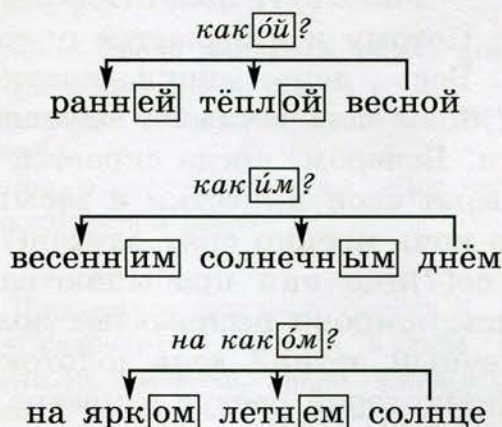
СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно написать безударное окончание имени прилагательного, нужно определить, к какому существительному относится прилагательное, и задать к нему вопрос от существительного. Ударное окончание вопроса укажет, какое окончание нужно писать в прилагательном. Помните, что вопросу *какой?* соответствует безударное окончание **-ый** или **-ий**: (*какой?*) *тёплый, весенний* (И. п.).

У какого прилагательного в окончании пропущена буква **о**?

- (К) чуж..му берегу;
- пригож..й девице;
- старш..му брату;
- свеж..го сока.

330 Определите род, число и падеж имён прилагательных. Как вы думаете, помогает ли вопрос определить верное написание безударных окончаний прилагательных? Почему?



331 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Праз(?)ник радостн..й, праз(?)ник велик..й, да звезда из-за туч(?) не видна... (А. Блок) 2) Где, например, волшебн..й рожок? Добр..я фея куда улетела? (В. Высоцкий) 3) Ещё одно, последн..е сказанье — и летопись окончена моя... (А. Пушкин) 4) Поздн..я осень. Грачи улетели. Лес обнажился, поля опустели. (Н. Некрасов)

- Обозначьте орфограммы в словах с пропущенными буквами.

332 Поставьте прилагательные и существительные в соответствующие падежи, выделите окончания.

Р. п.: мокрый пёс, пластилиновая ворона, рыжая лисица, хмурое небо.

Д. п.: милый друг, серебряное кольцо, тощая кошка, шоколадная конфета.

В. п.: малахитовая шкатулка, ценный материал, родной брат, абрикосовое варенье.

Т. п.: жгучая жара, алая роза, каменный цветок, доброе слово.

П. п.: добрый молодец, пригожая девица, коренное население, чистая правда.

После шипящих и **ц** в окончаниях прилагательных под ударением пишется **о**, без ударения в том же падеже — **е**: (о каком?) о большом, о младшем; (к какой?) к большой, к младшей.

333 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Рыж..му коту, без куц..го хвоста, больш..му кораблю, на чуж..й территории, о бывш..м друге, пахуч..й жидкости, похож..е лицо, хорош..й погоды, лучш..го ученика, в будущ..м времени.

• Составьте три предложения с любыми из данных словосочетаний.

334 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Какое прилагательное употреблено в переносном значении?

1) Дышать свеж..м воздухом, гулять на свеж..м ветру, обдумать на свеж..ю голову, щи из свеж..й капусты.

2) Гордиться рыж..м жеребцом, скакать на рыж..м жеребце, потряхнуть рыж..й чёлкой.

335 Прочитайте словосочетания. На какую тему можно составить текст, используя их как ключевые?

Ягоды ш..повника, п..хучий можжевельник, дли(н,нн)ая хвоя, лё..кая изм..розь, осе(н,нн)ие листья, яркая гв..здика, жур..влиная стая, поверхность в..ды, л..сное озеро.

территория



Назовите одним словом отличительный признак животных с длинной шеей и с короткой. Чем примечательны прилагательные, называющие эти признаки? Напишите по одному предложению о животном с длинной шеей и с короткой шеей, используя образованные вами прилагательные.

траектория

Громк..й голос, горяч..й кружкой, колюч..й куст, нижн..й этаж, чертить тонк..м карандашом, в бескрайн..м океане, идти дремуч..м лесом.

336 Запишите предложения. Какие прилагательные отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, какие — на вопросы *каков? какова? каково? каковы?*

1) Суровый лес виднелся вдали. — Лес суров.

2) Весёлая девочка всё время смеялась. — Девочка была весела.

3) Мы плыли по глубокому озеру. — Озеро было глубоко.

4) Ловкие мальчишки лезли по канату. — Мальчишки были ловки.

1. Какие прилагательные изменяются по падежам?

2. Все ли прилагательные изменяются по родам?

Вредный —
врѣден, вредна́,
вредны́

Ловкий —
лѳок, ловка́,
лѳки

Дешѳвый —
дѳшев, дешѳва́,
дѳшевы

Прилагательные могут быть не только **полными**, но и **краткими**.

Полные прилагательные отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, а краткие — на вопросы *каков? какова? каково? каковы?* Полные прилагательные изменяются по падежам, родам и числам, а краткие — только по числам и родам (в ед. ч.). Краткие прилагательные в предложении могут быть только сказуемыми.

337 Перепишите предложения. Краткие прилагательные подчеркните как члены предложения.

1) Уж сколько раз твердили миру, что лѳсть гнусна, вредна... 2) Так часто человек в расчѳтах слеп и глуп. 3) Кто знатен и силѳн, да не умѳн, так худо, ежели и с добрым сердцем он. 4) Мартышка к старости слаба глазами стала. 5) Ты сер, а я, приятель, сед.

(И. Крылов)

• Найдите в предложениях устаревшее слово. Каким современным словом его можно заменить?

338 Образуйте краткие прилагательные. Употребите их в предложениях.

Лёгкий, правильная, грустное, старый, простой, сухое, радостная, высокий, глупый, умная.

В кратких прилагательных мужского рода после шипящих не пишется **ь**.

Хорош. Горяч.

339 Запишите предложения, вставляя, где нужно, **ь**.

1) Куст розы колюч(?). 2) Этот калач(?) свеж(?). 3) Её доч(?) мила и умна. 4) Мой товарищ(?) везуч(?). 5) День сегодня погож(?).

340 Прочитайте. Подумайте, к какому жанру относится этот текст. По каким признакам вы это определили?

Жили-были мужик да баба. Оба были так ленивы... Так и норовят дело на чужие плечи столкнуть, самим бы только не делать... И дверь-то в избу никогда на крюк не закладывали: утром-де вставай да руки протягивай, да опять крюк скидывай...

Вот раз баба и свари каши. А уж и каша сварилась! Румяна рассыпчата крупина от крупины так и отваливается. Вынула баба кашу из печи на стол поставила маслицем сдобрила. Съели кашу и ложки облизали... Глядь, а в горшке-то сбоку да на донышке приварилась каша мыть горшок надобно.

Вот баба и говорит:

— Ну, мужик, я своё дело сделала — кашу сварила, а горшок тебе мыть!

— Да полно тебе! Мужиково ли дело горшки мыть! И сама вымоешь.

1. Как вы понимаете выражение *крюк не закладывали*?
2. Перепишите первые два абзаца, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните в тексте краткие прилагательные.
3. Придумайте продолжение, если произведение заканчивается словами: «Ну вот, баба, ты первое слово молвила — тебе и горшок мыть».

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Краткие прилагательные появились в языке раньше полных. В те времена они склонялись, и мы это видим в сказках, когда *красна* (И. п.) девица приходит к *добру* (Д. п.) молодцу.

 Образуйте краткие формы от прилагательных и запишите их.

Г..рячий, свежий, умный, п..гожий, др..мучий,
к..лючий, х..роший, вредный, сла..кий, м..гучий,
в..зучий, дер..кий, м..л..дой, лё..кий.



В каком словосочетании прилагательное невозможно заменить синонимом?

Невкусный суп, уютная комната, несолёный суп, неровная дорога, нестарый человек, неловкое движение, неверный ответ, нескромное поведение.

341 Сравните, как пишется **не** с прилагательными и с существительными.

1) Слава богу, несчастье нас миновало. — Осень представлялась мне временем невесёлым.

2) Заглянув в мой дневник, бабушка больше не называла меня невеждой. — Нелепый костюм вовсе не делал его смешным.

3) Этот огромный чёрный комок оказался не собакой, а котом. — Карась не морская, а речная рыба.

1. Могут ли прилагательные писаться с **не** как слитно, так и раздельно?
2. Найдите прилагательное, которое не употребляется без **не**.

! Антонимы у прилагательных, как и у существительных, могут образовываться с помощью приставки **не-**: *большой — небольшой, сложный — несложный*. У большинства прилагательных с приставкой **не-** есть синонимы без такой приставки (*неглубокий — мелкий*), но могут быть и такие прилагательные, для которых синоним без **не-** подобрать трудно: *некрасивое лицо*.

Не с именами прилагательными пишется **слитно**:

1) если с **не** образуется новое слово, которое нередко можно заменить синонимом без **не**:

*несерьёзный (легкомысленный),
недружелюбный (враждебный);*

2) если без **не** прилагательное не употребляется:
нерадивый, неуклюжий.

Не с именами прилагательными пишется **раздельно**:

1) если имеется или подразумевается **противопоставление**: *не добрый человек, а злой*;

2) если при прилагательном имеются слова *ни-сколько не, вовсе не, ничуть не, далеко не*:

Разобраться в этом вовсе не легко.

342 Выделенные прилагательные замените синонимами с приставкой **не-**.

1) Весь вечер он говорил *тихим* голосом. 2) Вокруг нас стояли *низкие* деревья. 3) Спина его согнулась от *тяжёлого* труда. 4) На краю усадьбы мы заметили *маленький* пруд. 5) Спортсмены достигли в нынешнем сезоне *хороших* результатов.

Слова для справок: *нелёгкий, небольшой, невысокий, неплохой, негромкий.*

343 В каких случаях смысл предложений до конца не ясен и требуется продолжение: «..., а ...»? Запишите такие предложения, продолжив их.

1) *Неспокойное море пугало своим видом.* 2) *Мама сварила не манную кашу.* 3) *Слышна была негромкая музыка.* 4) *Собака хотела съесть не сладкую конфетку.* 5) *На фоне невысоких гор выделялась одна очень большая.*

344 Перепишите. Выделенные слова запишите так, чтобы их значение соответствовало пояснениям, данным в скобках.

1) Мы увидели (не)большой город. (Это был маленький город.) 2) По радио передавали (не)грустную песню. (Это была весёлая песня.) 3) (Не)высокое дерево одиноко стояло на берегу. (Оно действительно было низким.) 4) В дверь вошёл (не)новый учитель. (Перед нами стоял директор школы!) 5) (Не)трудную задачу решить может каждый. (Если она на самом деле лёгкая.)



Ученикам было дано задание раскрыть скобки в словосочетаниях:

(не)скромный мальчик;
(не)поседливый ребёнок;
(не)простительная ошибка;
(не)шариковая ручка;
(не)гладкая, шероховатая поверхность.

Один ученик решил поступить просто: посмотреть в словаре, слитно или раздельно с **не** пишутся эти прилагательные. Подумайте, верно ли его решение. Дайте развёрнутый ответ.

345 Спишите, подчеркните частицу **не** и обозначьте приставку **не-**.

1) День был нисколько (не)жаркий. 2) Контрольная работа оказалась (не)трудной. 3) Дорога туда вовсе (не)трудная. 4) Задача ничуть (не)сложная. 5) (Не)внимательный читатель не поймёт замысла автора.

346 Запишите, раскрывая скобки, предложения из стихотворений С. Маршака.

1) Стала свинка хрипло хрюкать, (не)послушного баюкать... 2) Вы откуда, (не)понятная посуда? 3) Есть и там (не)угомонный, (не)поседливый народ. 4) мех пушистый, хвост густой — знатный кот, а (не)простой.

5) Жужжит (не)овод и (не)жук,
(Не)дружный рой пчелиный,
(Не)рыжий шмель и (не)комар...
С жужжаньем мчится на пожар
Машина за машиной.

347 Прочитайте фрагмент повести Т. Александровой «Домовёнок Кузька». Придумайте к нему заголовок.

(1) В *маленькой* деревеньк.. над (не)большой речкой в избе под печкой жили-были *маленькие* глупые домовята, а среди них Кузька. Было это полтора века назад. Кузьк.. тогда только-только шесть веков исполнилось.

(2) Однажды люди ушли в поле, а взрослые домовые — в гос(?)ти. Домовята остались одни. Вылезли из-под печки, хозяйничают в избе.

(3) Афонька с Адонькой выскребли чугуны, горшки, сковородки, вылизали до блеска, зовут всех полюбоваться. Сюр притащил обувь, какая под руку попалась, поплевал на неё, вытер краем рубахи, дал всем примерить. Принёс с улицы одинокий лапоть, и все по очереди прыгали в нём на одной ножке. Сосипатрик с Куковьякой прогнали из-под лавки мышей и тараканов, нашли горошины, орешки и пуговицу. Горошины и орехи съели. Полюбовались, как блестит пуговица, унесли её под печку и спрятали в *большой* зелёный сундук.

(4) Кузька любил подметать. Пыль из-под веника — к потолку! Степенный Бутеня отнял веник, и Кузька вместе с лучшим другом Вуколочкой глядел с подокон-



ника, как сердито Бутеня двигает веник и как весело бежит за веником чистая дорожка.

Вдруг домовятам почудилось, что идут люди. Скорей под печку.

- Выполните задания.

А	Б
1. Какие из выделенных прилагательных можно заменить синонимами с приставкой не- ?	
2. Какое прилагательное в 4-м абзаце имеет синонимы <i>серьёзный, важный</i> ?	
3. Перепишите 1-й и 2-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.	3. Перепишите 3-й абзац.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного

1. Часть речи. Общее грамматическое значение.
2. Морфологические признаки: краткая или полная форма, род в ед. ч., падеж, число.
3. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец письменного разбора

Улыбкой ясною³ природа сквозь сон встречает утро года...

(А. Пушкин)

Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
Ясною	Ясный
Какою?	Какой?
Полная форма, ж. р., Т. п., ед. ч., определение	

- 348** 1. Просмотрите темы «Имя существительное» и «Имя прилагательное». Найдите параграфы о правописании **не** со словами этих частей речи. Что общего и чем различаются условия написания **не** с существительными и прилагательными?
2. Составьте таблицу или схему «Правописание **не** с существительными и прилагательными».

349 Прочитайте текст. Почему в доме Пушкина на многих предметах изображены птицы?

В доме Пушкина, за что ни возьмись, всюду птицы, тканые, вышитые, (на)рисованные: на бел..снежных п..л..тенцах, ск..тертях, с..лфетках, пр..стынях. Ведь птицы и знаки птиц — всё это знаки добра, здоров(?)я, это символы жизни, радости, плод..родия земли... Сел за стол писать — брал в руки перо гусин.., или лебедин.., или аистин... Велел сам..вар подать, чтобы чаю испить, а у сам..вара кран в виде птич(?)его клюва. Подошёл к горшку-вод..лею руки помыть, а у того носик от «золото..о петушка». Обедать сел — на столе т..релки и блюда фаянсов..е, расписанные птицами. А весною к утренн..му чаю подавались (не)большие печёные крендельки — «жаворонки».

(По С. Гейченко)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и объясняя написание слов.
2. Укажите падеж прилагательных.

350 Внимательно рассмотрите картину Ф. Васильева «Мокрый луг» (1873). Что на ней изображено? Какое время года? Как вы думаете, почему картина называется «Мокрый луг»? Какие краски выбрал художник, чтобы изобразить природу средней полосы России?



Прочитайте текст, в котором дано описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг». Соответствует ли содержание текста картине? Что, по мнению автора, больше всего удалось художнику?

С первого взгляда «Мокрый луг» располагает к себе зрителя простотой и привычностью сюжета. В глубине широкой³ низины высятся два развесистых дерева. Далеко за ними, в сизой дымке леса, проступает полоска неба. Вдоль низины тянется обрывистый косогор, а впереди — почти в центре — блестит небольшое озеро. Раннее утро. Рассвело. Робкая заря глядится в гладь озерца. За покатыми холмами чуть румянится край неба. Зато ближе клубятся, ползут коматые, тяжёлые³ тучи. Тени облаков скользят по влажной³ земле, клочкам травы, кустам мокрого³ луга, темнеющим кронам деревьев. Привольно, свежо. Лёгкий дымок тумана скрывает дали. Художнику удалось самое трудное. Пейзаж живёт. Мы будто слышим шелест травы, неясный лепет воды. Видим весеннюю чистую зелень, летучий свет. Ощущаем небольшой ветерок, зарябивший воду в неглубоком озере, невесомые капли дождя на влажной листве деревьев.

(По Н. Иониной)

1. В чём автор видит главную особенность пейзажа Ф. Васильева?
2. Выпишите из текста слова с орфограммой «**Не** с именами прилагательными», объясните их написание.
3. Разбейте текст на части, к каждой из них выпишите ключевые слова.
4. О чём бы вы написали в сочинении, описывая эту картину?
5. Дополните перечень ключевых слов словами и словосочетаниями, которые передают ваше восприятие картины. Напишите сочинение по картине.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Фёдор Александрович **Васильев** (1850—1873) — талантливый русский художник-пейзажист. Им создано более ста картин и множество рисунков.

Современник Ф. Васильева И. Крамской восхищался необыкновенной талантливостью юного художника: «Васильев любил природу и понимал её — ведь это так редко даётся человеку». Творческая жизнь Фёдора Васильева была очень короткой, он умер совсем молодым — в 23 года, так и не осуществив многих творческих замыслов. Но созданные им картины позволяют считать его выдающимся художником.

☐ (Не)лепый поступок, (не)высокие горы, (не)сложный пример, очень (не)простой вопрос, вовсе (не)лёгкая задача; (не)весёлый, а грус(?)ный рассказ.

352 Прочитайте фрагмент стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтинпрам». Поставьте вопросы к выделенным словам. Что обозначают эти слова?

Сто коров,
Двести бобров,
Четыреста двадцать
Учёных комаров
Покажут *сорок*
Удивительных
Номеров.

Четыре тысячи петухов
И четыре тысячи индюков
Разом
Выскочат
Из *четырёх* сундуков.

1. Как иначе можно записать выделенные слова?
2. Склоняются ли эти слова?
3. *Какими членами предложения они являются?

353 Прочитайте стихотворение С. Маршака «Два дрозда». На какие вопросы отвечают выделенные слова? Что они обозначают?

Видишь, смотрят из гнезда
Два молоденьких дрозда.
Клюв покажет *первый* дрозд,
А *второй* покажет хвост.

1. Перепишите. В выделенных словах подчеркните окончания.
2. На слова какой части речи похожи эти слова? Своё мнение обоснуйте.

Имя числительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество (*три*), а также порядок предметов при счёте (*третий, пятый*). Имена числительные отвечают на вопросы *сколько?* и *какой?*

Имена числительные изменяются по падежам, а некоторые из них — ещё и по числам и родам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения.

пятьсот

шестнадцать

354 Внимательно изучите таблицу. Расскажите, на какие группы делятся имена числительные. Как изменяются числительные каждой группы? Приведите примеры.

На какой вопрос отвечает	Какое значение имеет	Как называется	Как изменяется	Примеры
Сколько?	Количество	Количественное числительное	По падежам	Пять (И. п.), пяти (Р. п.)
Какой (по счёту)?	Порядок при счёте	Порядковое числительное	По падежам, числам, родам (в ед. ч.)	Пятый, пятого. Пятые, пятая, пятое

355 Прочитайте. Как вы думаете, кто автор этих строк? Из какого они произведения?

1) (По)вели коней в к..нюшни де-
сять конюхов с..дых. 2) Завтра на заре
на ш..роком на дворе должен челядь
ты (за)ставить три котла больших
(по)ставить... 3) Взяли двух коней тай-
ком и отправились тишком. 4) Что ж
он видит? — Прекрасных двух коней
з..л..тогривых да игрушечку-конька
ростом только в три вершка...



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Обратите внимание на то, с каким существительным связано имя числительное в предложении.

Помните, что сочетание количественного числительного и существительного является одним членом предложения.

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Подчеркните количественные числительные как члены предложения.

356 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) У ребят второго класса с дядей Стёпой больше часа прод..лжался разговор. 2) «Три — пятнадцать — восемнадцать» я набрал и в контору на стр..ительство попал. 3) Старый мастер всё умеет: сорок лет стр..жёт и бреет. 4) Сорок пятого размера покупал он сапоги. 5) Марш в кровать! Уже десятый час! 6) Мне и папе говорят: «Проходите в третий ряд! Гражданин, спешите сесть! Ваше кресло — номер шесть».

(Из стихотворений С. Михалкова)



одиннадцать

1. Выделите жёлтым цветом количественные числительные, голубым цветом порядковые.
2. Определите падеж, число и род числительных, отвечающих на вопрос *какой?* Каким членом предложения является каждое порядковое числительное?

357 Перепишите, выбирая правильную форму имени числительного.

1) Если к (пять, пяти) прибавить шесть, то получится одиннадцать. 2) Температура опустилась до минус (двадцать, двадцати) градусов. 3) Восемь меньше (девять, девяти). 4) От (семнадцать, семнадцати) надо отнять четыре. 5) Сумма (семь, семи) и (пять, пяти) равна (двенадцать, двенадцати).



Подумайте и скажите, могут ли числительные иметь синонимы. Свой ответ обоснуйте.

358 Выпишите сначала числительные, затем слова других частей речи вместе с вопросом, на который они отвечают.

Тройка, четвёртый, шестидневный, удвоить, десятка, втроём, десять, сорок два, пятьсот, пятиборье, седьмой.

359 Перепишите, записывая числительные словами.

Прийти к 8 часам; разговаривать с 2 подругами; после 3 уроков; торт с 11 свечками; встретить 1 знакомого; съесть 4 бутерброда с колбасой; лес в 7 километрах.

- Определите падеж каждого числительного.



Заспорили два ученика. Один говорит, что числительные обозначают числа, а другой говорит, что цифры. Кто же из них прав? Выскажите свою точку зрения и докажите её.

360 Запишите, раскрывая скобки. Укажите формы, в которых необходимо употребить существительные.

Четыре (день), десять (рубль), пятнадцать (год), двадцать один (солдат), тридцать два (зуб), двадцать четыре (час), двадцать пять (звезда).

361 Перепишите текст задачи, записывая числительные словами.

Оля купила в магазине 10 календарей, 4 шарика на ёлку, несколько хлопушек по 90 копеек, маску за

2 рубля и несколько снежинок по 8 копеек. Ей сказали, что следует заплатить 28 рублей 35 копеек.

Девочка попросила пересчитать стоимость покупки, и ошибка была исправлена.

- Как Оля догадалась, что была допущена ошибка?

Порядок морфологического разбора имени числительного

1. Часть речи. Общее грамматическое значение.
2. Морфологические признаки: порядковое или количественное, род в ед. ч., падеж, число (если есть).
3. Синтаксическая роль (каким членом предложения является?).

Образец письменного разбора

У Оли нет пяти³ календарей.

Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
Пяти	Пять
Сколькох?	Сколько?
Р. п., входит в состав дополнения (пяти календарей)	Количественное

362 Прочитайте фрагмент из книги С. Гейченко. Какова основная мысль этого фрагмента?

Свою первую поэму-сказку «Руслан и Людмила» Александр Сергеевич начал писать, когда ему исполнилось всего семна..цать лет. В два..цать лет он её уже (за)кончил. И вот более ста шест..десяти лет наш путь в мир сказочных ч..дес начинается всегда в одном и том же месте — у Лукомор(?)я, где дуб зелёный. Мы помним эти строки наизусть.

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите порядковые и количественные числительные.

Лукоморье, -я, ср.
Морской залив.

Запишите числительные словами.

К 2 прибавить 8; меньше 11; от 15 отнять 10; плюс 30 градусов; 12 месяцев; 48 попугаев; 33 коровы.

361 Отгадайте загадки.

Его зимой и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
Но зимние метели
В меха *его* одели.

(С. Маршак)



Мы ходим ночью,
Ходим днём,
Но никуда *мы* не уйдём.
Мы бьём исправно
Каждый час.
А *вы*, друзья,
Не бейте *нас*.

(С. Маршак)

• На кого или на что указывают выделенные слова? К какой части речи они относятся?

Личные местоимения не называют предметы и лица. С их помощью говорящий может лишь указать на лицо или предмет.

362 Прочитайте. Назовите местоимения. К каждому из предложений составьте своё так, чтобы из его смысла стало понятно, на что указывают местоимения: на лицо или на предмет. Запишите пары предложений.

Образец: *Мальчики были очень дружны.
Их всегда видели вместе.*

1-е лицо: я,
мы
2-е лицо: ты,
вы
3-е лицо: он,
она,
оно,
они



- 1)..... Он стал красивым.
- 2)..... Он работает прекрасно.
- 3)..... Её я помню с детства.
- 4)..... Его мы увидели сразу.

• Как вы думаете, почему эти местоимения можно «расшифровать» по-разному?

365 Прочитайте фрагмент повести-сказки Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Некоторые слова в тексте заменены. Как вы думаете, какие?

Так и стал дядя Фёдор жить в деревне. И люди в деревне дядю Фёдора полюбили. Потому что дядя Фёдор не **бездельничал**, всё время делом занимался или играл. А потом у дяди Фёдора забот прибавилось. Узнали люди, что дядя Фёдор животных любит, и стали дяде Фёдору разных **зверюшек** приносить.

• Спишите текст. Там, где необходимо, замените существительные местоимениями. Местоимения какого лица вы употребите?

366 Прочитайте фрагмент из «Дневника фокса Микки» Саши Чёрного. Найдите личные местоимения. Скажите, кто «прячется» за местоимением **я**. Как вы об этом догадались?

К..тята! Скажите п..жалу..ста!.. Их мать ис..езает в парке на весь день: шмыг и нету, как к..мар в ёлке. А я должен играть с её д..тьми... ..дин лижет меня в нос. Я тоже его лизнул, хотя зубы у меня почему-то вдруг щёлкнули... Другой сосёт моё ухо. Третий лезет ко мне на спину и так царапается, словно меня тёркой скр..бут. Р-р-р-р! Мамка я им, ..то ли? Тише, Микки, тише... Зина х..очет и захлёбывается: ты, говорит, их двоюродный папа.

• Запишите текст. Подчеркните разными фломастерами личные местоимения, обозначающие: того, кто говорит; того, к кому обращаются; лицо или предмет, о котором уже говорилось в тексте.

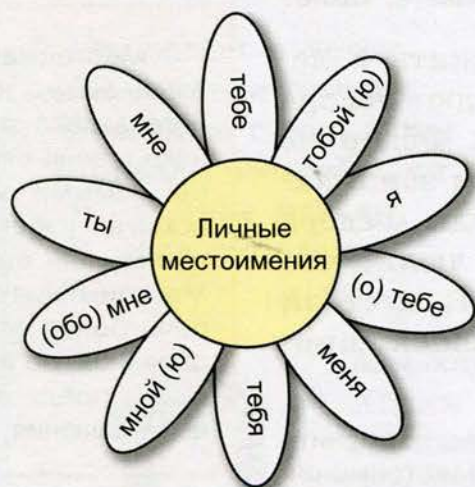
ЭТО ИНТЕРЕСНО

Местоимения составляют очень малую часть всего словарного запаса русского языка, однако в речи они являются едва ли не самыми употребительными, помогая избегать неоправданных повторений одних и тех же слов. Местоимения не только делают речь более экономной и разнообразной, но и связывают отдельные предложения в целые высказывания.

Пожалуйста — это слово обычно выделяется запятыми.

Личные местоимения обозначают участников речевого общения: **я** — тот, кто говорит, **ты** — собеседник; **мы** и **вы** — группа лиц, куда входят участники речи; **он, она, оно, они** — указывают на предмет или лицо, о котором говорилось раньше.

367 Рассмотрите схемы. Что на них изображено? Как вы думаете, почему в каждой схеме по 10 местоимений?



ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Как **аз** превратилось в **я**?

Слово **аз** вы можете и сегодня услышать в церкви — это церковнославянский синоним слова **я**. Но эти слова не просто синонимы, они имеют одинаковое происхождение. В русском языке начальное **а** часто произносилось как **я**. **Азь** превратилось в **язь**, а потом в потоке речи исчез конечный согласный. Так образовалось современное местоимение **я**.

368 Внимательно прочитайте фрагмент рассказа А. Куприна «Сапсан», употребляя личные местоимения в нужной форме. Как вы поняли, кто такой Сапсан? Своё мнение подтвердите примерами из текста.

(У) (мы) живёт в доме пушистая кошка Катя, необыкновенно важное и дерзкое существо. Она держит себя так надменно и *дерзко*, будто бы весь дом и всё, что (в) (он), принадлежит (она). На чужих собак Катя *бросается* первая и вцепляется (они) в морду. Но мы (с) (она) живём дружно. Вечером, когда (я) приносят мою миску с овсянкой и костями, я охотно позволяю (она) подойти и *полакать* вместе (со) (я). Но уговор: кости не трогать. И она это хорошо помнит после того, как однажды я (на) (она) громко прикрикнул. Зато и я соблюдаю уговор: её молока не трогать!

1. Перепишите текст, устно поясняя правописание выделенных слов.
2. Как вы определяли, в какой форме необходимо употребить каждое из местоимений, стоящих в скобках?
3. Подчеркните местоимения как члены предложения. Какими членами предложения могут быть личные местоимения?
4. Вместо каких существительных употребляются в тексте местоимения 3-го лица? Какую роль они выполняют в тексте?
5. От какого лица ведётся рассказ? Устно перескажите текст от лица кошки Кати. Какие местоимения нужно будет заменить?

Порядок морфологического разбора личного местоимения

1. Часть речи. Общее грамматическое значение.

2. Морфологические признаки: начальная форма (И. п., ед. ч.), падеж, лицо, число, род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Местоимения, как «запасные игроки» на футбольном поле или «дублёры» в театре, выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова.

(А. Реформатский)

Образец письменного разбора

Сестра подарила мне³ значок.

Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	Словарная форма (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
Мне	Я
Кому?	Кто?
Д. п., 1-е л., ед. ч., дополнение	1-е л.

369 Допишите местоимения 3-го лица, над каждым местоимением укажите падеж и число. Сделайте вывод об особенностях употребления местоимений 3-го лица в косвенных падежах с предлогами.

1) Подарил ему³ — привёз к 2) Увидел его — вспомнил о 3) Понравился ей — скучал по 4) Встречал их — глядел на 5) Гордился ими — встречался с 6) Видел её — добрался до

? Бегло просмотрите § 36—47. Какая информация оказалась для вас новой? Какие вопросы показались трудными? Вернитесь к этому материалу.

 Здра(?)суйте, п..жалу(?)ста, сп..сибо, изв..ните, (до)св..дания, благ..дарю, бл..годарность, пр..ветствие, вежл..вость.



Изначально глаголом называли вообще всякое слово. Именно с этим значением связано слово *разглагольствовать*. А как вы понимаете пословицу «Устами младенца глаголет истина»?



1. Расскажите, что делали бабушка и дедушка, о которых сказано:

«Дед *топит* печь, чтобы бабушка могла *топить* молоко».

2. В каких смысловых отношениях находятся выделенные глаголы?

3. Составьте аналогичные предложения с глаголами *вязать*, *готовить*, *пороть*.

370

Прочитайте два фрагмента романа Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания». Скажите, какой из них можно иллюстрировать в виде комикса, а какой — в виде картины. Свою точку зрения поясните.

(1) Ко мне пришёл в гости мой товарищ — одноклассник Гришка Фёдоров. Мы с ним долго щёлкали орехи, играли в лото, потом от нечего делать удили рыб в папином аквариуме. В конце концов всё это нам наскучило. Мы потушили свет в комнате, сели у окна, продышали на ледяном стекле круглые глазки и стали смотреть на улицу.

(2) Бедно живёт комиссар. Голый стол прикрывает газета. На ней из-под ватника-стёганки торчит нос жестяного чайника. На холодной печке-буржуйке одиноко стынет медный солдатский котелок. На бамбуковой этажерке — стопочка книг. Только кровать у комиссара роскошная. Такая широкая — хоть поперёк ложись! Спинка-изголовье и передок фигурные, ковровые, расписные. Прямо сани пароконные, а не кровать.

1. Укажите лексическое значение каждого из корней в слове *пароконные* (сани). Сделайте вывод о значении слова.
2. Определите тип речи каждого фрагмента. Сосчитайте, сколько в каждом фрагменте глаголов и сколько прилагательных.
3. В данных фрагментах для создания описания используются прежде всего (что?) ..., а для создания повествования используются (что?) ...
4. Из первого фрагмента выпишите глаголы и укажите их время, лицо, число и род (если это возможно).
5. Перепишите первые два предложения из второго фрагмента. Подчеркните глаголы как члены предложения.

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?* и *что сделать?*

Глаголы изменяются по временам (настоящее, прошедшее, будущее). В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и в единственном числе — по родам.

В предложении глагол, как правило, бывает сказуемым.

371 Глаголы по смыслу сочетаются с существительными. Решите, какие из глаголов можно употребить с существительным *книга*. Запишите получившиеся словосочетания.

Читать, писать, вспоминать, сушить, проглотить, сварить, забыть, взять, посетить.

372 Расскажите, как выполняются действия.

1) Таня вяжет. Аня штопает. Ира шьёт. Галя вышивает. Бабушка прядёт. Ткачиха ткёт.

2) Мужики рубят лес. Дядя Коля с братом пилят брёвна. Васёк колет дрова.

• Можно ли сказать, что все встретившиеся в упражнении глаголы относятся к одной тематической группе?

373 Из этого текста таинственным образом исчезли некоторые глаголы. «Помогите» тексту, вставьте их вместо точек.

Собака (...) на пригорок и (...) по сторонам. Она явно (...) и теперь (...) своих хозяев. Я (...) поближе. Собака испуганно (...) на меня. Я решил, что нужно (...) на корточки и (...) пса к себе. Не тут-то было. Встревоженное животное (...) прочь по направлению к небольшой деревеньке.

• Придумайте и запишите продолжение рассказа.



Один ученик возмутился, выполняя первую часть упражнения 372: «Мне эти слова не нужны, пусть их девчонки знают». А другой возразил: «А вот ты и не прав, нужны...» Как вы думаете, что мог сказать другой ученик? Запишите его ответ в виде краткого доказательства.

Сл..жить, прик..сается, к..сить, нах..дить, сл..гает, разгл..гольствует, щ..лкать, св..стеть, скр..петь.

Инфинитив — это начальная форма глагола, отвечающая на вопросы *что делать? что сделать?* Инфинитив называют ещё неопределённой формой, так как глагол в этой форме не указывает на время, лицо и число.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Ступа, в которой передвигалась Баба-яга, — это вовсе не транспортное средство древних времён. Ступа — это такой сосуд, в котором толкли разные вещества. Небольшую ручную ступку называли ещё *иготь*.

374

Рассмотрите словарную статью. Из словаря какого типа взята статья?

ПЛОТНИЧАТЬ, -аю, -аешь; *несов.* Выполнять работу плотника, заниматься ремеслом плотника.

1. Найдите в словарной статье глаголы в инфинитиве.
2. Подумайте, почему в словарной статье удобно употреблять глаголы именно в этой форме.
3. *Какая помета в словарной статье указывает на то, что глагол отвечает на вопрос *что делать?*

375

Прочитайте фрагменты вступления к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила».

1) Идёт направо — *песнь заводит*, налево — сказку говорит. 2) Там королевич мимоходом пленяет грозно..о царя. 3) В темнице там ц..ревна тужит, а бурый волк ей верно служит. 4) Там ступа с Бабою-ягой идёт, бредёт сама собой; там царь Кощей над *златом* чахнет...

1. Найдите в предложениях глаголы. Запишите их в форме инфинитива и определите их лексические значения по словарю.
2. Выберите правильное значение для слова *бурый*: 1) чёрный с красноватым отливом; 2) тёмно-красный; 3) цвета фиалки или тёмных соцветий сирени.
3. Подберите синонимы к выделенным словам.
4. В упражнении отрывки из стихотворного текста записаны в строчку. Попробуйте восстановить стихотворный текст и записать его с соблюдением стихотворной строфы.

376 Определите, какие из данных глаголов стоят в начальной форме (в инфинитиве). Запишите все глаголы в инфинитиве.

Причесать, играет, ловит, сорить, промочила, радоваться, приберечь, смогла, спрячешь, отнести.

! Инфинитив можно распознать по типичным окончаниям: *бежать, идти, лечь* ☐ .

В глаголах с суффиксом инфинитива **-чь** на конце пишется **ь**.

Беречь. Мочь.

377 Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского «Что я люблю». Каким вы представляете главного героя рассказа?

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Ужасно люблю рассказы про красных кавалеристов, и чтобы они всегда побеждали.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.

1. Определите значение глагола *гримасничать*. Если необходимо, воспользуйтесь словарём (каким?).
2. Перепишите первый абзац и подчеркните двумя чертами все глаголы. Глаголы в инфинитиве выделите цветом.
3. *Подумайте, какую смысловую роль в предложениях играет глагол *люблю*, а какую — стоящие при нём глаголы в инфинитиве.
4. Расскажите о том, что любите делать вы.



Один ученик, прочитав правило, распределил слова по трём группам, но допустил ошибки. Исправьте их и объясните этому ученику, в чём он ошибся.

1. Инфинитив на **-ти**: ползти, крути, идти, пути, вести.
2. Инфинитив на **-ть**: кровать, спать, отдыхать, пропасть, съесть.
3. Инфинитив на **-чь**: толочь, прожечь, мелочь, печь, беречь.

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

Верно ли, что отрывок носит юмористический, комический характер? Как писателю удаётся создать комический эффект?

○ Мыш(?), береч(?), день хорош(?), вещь(?), ноч(?)ной, помощ(?)ник, растопить печ(?), печ(?) пироги, острый меч(?), извлеч(?) диск, разжеч(?) костёр.

378 Составьте рассказ по рисункам. Какими средствами можно выразить значения прошлого, настоящего и будущего?

Вчера.



Сегодня.



Завтра.



379 Заполните таблицу, определив, какие из данных слов и в каких формах надо использовать, чтобы рассказать о прошлом, настоящем и будущем.

Прошлое	Настоящее	Будущее

Вчера, напишу, говорю, позавчерашний, теперь, было, буду строить, рисую, приглашу, послезавтра, бывало, потом, раньше, видел, помог, помогаю, помогу.

! Время в предложении или тексте может быть обозначено разными словами: существительными (*в январе*), прилагательными (*вчерашний*), наречиями (*сегодня*), но только глаголы могут, изменяясь, выражать разные времена: *считал, считаю, буду считать*, поэто-

му мы говорим, что глаголы изменяются по временам. У глаголов существует три формы времени: **прошедшее, настоящее и будущее.**

380 Опираясь на таблицу, расскажите, какие глаголы образуют форму прошедшего времени, какие — настоящего, какие — формы будущего времени. Приведите примеры.

Времена			
	Прошедшее	Настоящее	Будущее
Глаголы отвечают на вопросы:	<i>Что делал?</i> или <i>что сделал?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>Что сделает?</i> или <i>что будет делать?</i>
Все ли глаголы образуют формы настоящего, прошедшего и будущего времени?	Да, все.	Нет, только те, которые могут отвечать на вопрос <i>что делает?</i>	Все, но по-разному.
			Со словами <i>буду,</i> <i>будешь.</i> Без слов <i>буду,</i> <i>будешь.</i>

381 Прочитайте текст. О чём он? К какому типу речи относится?

Я впервые попал в леса, в настоящие дикие леса. Я давно мечтал об этой поездке. Я брожу совсем один и не скучаю. Иногда я устаю. Тогда я сажусь и смотрю на широкую реку, на низкое осеннее небо. На Севере очень часто стоит плохая погода. Но в любую погоду я выхожу рано утром из дома и иду в лес. Там я охочусь и собираю грибы или просто перехожу с поляны на поляну и смотрю на белые ромашки, которых здесь множество. Мало ли что можно делать в лесу! Можно сесть на берегу озера и сидеть неподвижно. Прилетят утки, опустятся совсем рядом. Сначала они будут сидеть, прямо вытянув шеи, потом будут нырять, плескаться. Я буду следить за ними одними глазами, не поворачивая головы.

(По Ю. Казакову)

Брать — брала
брáло, брáли

Взять — взяла
взя́ло, взя́ли

Начать — начал,
началá, нáчало,
нáчали

- Выпишите из текста сначала глаголы, отвечающие на вопросы: *что делал? что делает? что будет делать?* Затем глаголы, отвечающие на вопросы: *что сделал? что сделает?* Определите их время.

Прочитайте три фрагмента из произведений Ю. Казакова. О чём говорится в каждом из них?

забор

(1) Окно моей комнаты выходило в одичавший сад, заросший смородиной малиной лопухом и крапивой вдоль забора. По утрам за окном возились вороб(?)и тучами налетали дрозды и клевали смородину. На забор иногда взлетали соседские куры с петухом. Петух громко пел, вытягивая кверху шею, дрожал хвостом и с любопытством смотрел в сад. Наконец он не выдерживал, слетал вниз, за ним слетали куры. Ещё в сад забредали коты и, затаясь возле лопухов, следили за вороб(?)ями.

(2) Когда-нибудь и ты уедешь из отчего дома, и долго будешь в отлучке, и так много увидишь, в таких землях побываешь, станешь совсем другим человеком, много добра и зла узнаешь...

Но вот настанет время, ты вернёшься в старый свой дом, вот поднимешься на крыльцо, и сердце твоё забьётся, в горле ты почувствуешь комок, и глаза у тебя защиплет, и услышишь ты трепетные шаги старой уже твоей матери, и тогда дом примет тебя.

(3) Конь всё осторожнее идёт, принюхивается, выбирает, куда ногу поставить. Шёл, шёл и упёрся, стал, ни вперёд, ни назад, ни вбок — никуда.

чувствовать

Слезает долой Никишка, коня берёт за повод, шагает по мокрым камням.

Вытягивает конь шею, прижимает уши, скачет за Никишкой, приседает, щёлкают подковы, дрожат ноги. А под ноги ему накатываются со звоном волны...

1. Определите тип речи каждого фрагмента. Свою точку зрения обоснуйте.
2. О каком времени — настоящем, прошлом или будущем — говорится в каждом фрагменте? Глаголы в формах какого времени преобладают в каждом из них?
3. Какие слова дополнительно создают картину времени? К каким частям речи они относятся?
4. Подумайте, чем различаются речевые ситуации, в которых преобладают глаголы в формах прошедшего, настоящего или будущего времени.
5. Перепишите первый фрагмент, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

383 Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

Девочка писала письмо. Девочка пишет письмо.
Девочка напишет письмо.

1. Какое из суждений, данных ниже, верно, а какое нет?
 - Если глагол имеет суффикс **-л-**, он стоит в форме прошедшего времени.
 - Если глагол имеет личное окончание, он стоит в форме настоящего времени.
2. Если глагол имеет личное окончание, как определить, в каком времени он стоит?

384 Прочитайте фрагмент изданной в 1913 году книги Д. Зеленина «Великорусские говоры». Найдите в толковом словаре значения выделенных слов.

(1) По костюму великорусы делятся на две большие половины — точно так же, как они делятся по языку и жилищу: север и юг. Главная отличительная черта южного костюма — женская *понёва*, северного — сарафан. Что до головных женских уборов, то понёве сопутствует чаще рогатая *кичка*, сарафану — *кокошник*, а также простой головной платок.

(2) Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой или без неё и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнём или длинным шерстяным кушаком. Декоративная вышивка шла по низу изделия, низу рукавов, горловине. Верхней одеждой служил зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающийся на левую сторону.

- Перепишите первый фрагмент, указывая время глаголов.

385 Рассмотрите рисунки. Составьте рассказ на тему «Так на Руси одевались в старину». Запишите его. Подчеркните все глаголы в форме прошедшего времени.

386 Напишите небольшое сочинение на тему «Гардероб 2200 года».



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить спряжение глагола с безударным окончанием, надо:

1) поставить глагол в форму инфинитива: *шагает — шагать*

2) определить, какая гласная стоит перед **-ть**.

Помните, что ко 2-му спряжению относятся все глаголы на **-ить**, кроме *брить, стелить*, и 11 глаголов-исключений: *гнать, держать, дышать, слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть*. К 1-му спряжению относятся все остальные глаголы и глаголы-исключения *брить, стелить*.

Поставьте данные ниже глаголы в форму инфинитива и запишите.

Б..регу, можешь, боремся, колю, пилим, н..деемся, стрижёт, р..сказываете, увлекает, увлечёт, восст..навливаем.

387 Прочитайте диалоги. Какими грамматическими средствами в русском языке можно выразить значение лица?

1) — Ты куда?
— Иду на стадион.
— Пойдём в кино.

2) — Куда идёшь?
— Я на стадион.
— А мы в кино.

388 Прочитайте предложения и решите, какие значения имеет слово *лицо* в русском языке. *Составьте словарную статью для слова *лицо*.

1) Её лицо отражало тревогу. 2) В кассе нам предложили билет на два лица. 3) Платье вывернули с изнанки на лицо. 4) Это здание справедливо называют лицом города. 5) Назовите все местоимения третьего лица.

389 Какие значения имеет в русском языке слово *число*? Составьте предложения со словом *число* в разных значениях.

Глаголы изменяются по лицам и числам, то есть **спрягаются**. Глаголы 1-го типа спряжения имеют окончания **-у(-ю), -ешь(-ёшь), -ет(-ёт), -ем(-ём), -ете(-ёте), -ут(-ют)**; глаголы 2-го типа спряжения имеют окончания **-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)**.

390 Запишите, вставляя пропущенные буквы. Что нужно сделать, чтобы не ошибиться в написании личных окончаний глаголов?

1) Мы шага..м по проспекту. 2) Мальчик чин..т стул. 3) Ты меня не слуша..шь. 4) Вы меня хорошо

вид..те? 5) Мама стел..т постель. 6) Ты меня не догон..шь.

391 В каждом из рядов одно высказывание верное, а два неверных. Найдите верные и запишите их.

1) **А.** Спряжением называется изменение глаголов по лицам и родам. **Б.** Глаголы спрягаются, то есть изменяются по числам и падежам. **В.** Изменение глаголов по лицам и числам называют спряжением.

2) **А.** Лицо — это признак, имеющийся у глаголов и местоимений. **Б.** Имена существительные могут изменяться по лицам. **В.** Только у глаголов есть лицо.

3) **А.** Глаголы изменяются по лицам, если стоят в форме настоящего или будущего времени. **Б.** У глаголов в форме прошедшего времени тоже есть лицо. **В.** Глагол в неопределённой форме (инфинитиве) может изменяться по лицам.

392 Запишите предложения, употребляя данные в скобках глаголы в форме настоящего времени.

1) Кто (хотеть) выйти к доске? 2) Что (означать) эти слова? 3) Кто из девочек (уметь) вязать крючком? 4) Что (лежать) на ваших партах? 5) Брат и сестра (идти) в магазин. 6) Брат с сестрой (идти) в школу.

• В каком из примеров возможны два варианта ответа? Свою точку зрения поясните.

393 Один ученик получил задание распределить глаголы по типам спряжения. Он сделал это так, как представлено в таблице. Учитель нашёл у него ошибки. Запишите слова в две колонки без ошибок.

1-е спряжение	2-е спряжение
читать	служить
спать	шить
плавать	брить
держать	просить
стучать	пролить
дышать	стелить



Один ученик сказал: «Существительные склоняются по падежам, а глаголы спрягаются по лицам». Правильно ли это? Почему вы так думаете?



Двое учеников поспорили, к какому спряжению следует отнести глагол *болеть*. Один говорит, что к 1-му, а другой — ко 2-му. Кто прав?

394 Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Ванька-Встанька».

У Ваньки, у Встаньки — несчастные няньки:
Начнут они Ваньку укладывать спать,
А Ванька не хочет — приляж..т и вскоч..т,
Уляж..тся снова и встан..т опять.

Укроют его одеялом на вате —
Во сне одеяло отброс..т он прочь,
И снова, как прежде, стоит на кровати,
Стоит на кровати ребёнок всю ночь.

1. Определите, какие буквы следует писать на месте пропусков. Какие признаки глагола нужно для этого знать?
2. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы.
3. Найдите в тексте существительные в форме предложного падежа. Объясните, почему в их окончаниях пишется **е** или **и**.
4. *Глагол *хотеть* относится к особому типу русских глаголов. Проглядите его и объясните, в чём заключается эта особенность.

395 Составьте и запишите текст или предложения, используя данные словосочетания.

Слуша..м музыку, игра..т на скрипк..., люб..шь петь,
нажима..т на клавиши, плач..т от восторга, хлопа..м
громко, держ..т дирижёрскую палочку.

396 Перед вами текст «Памятник природы». Предположите, о чём может пойти в нём речь. Прочитайте текст. Верным ли было ваше предположение?

Карст, -а, м. Геол.

Совокупность явлений, связанных с растворением водой горных пород и образованием в них пещер, пустот, впадин и т. д.

(1) Кунгурская пещера в Пермском крае явля..тся памятником природы всероссийского значения. Пещера на-ход..тся на правом берегу реки Сылвы на окраине города Кунгур, примерно в ста километрах от Перми. Здесь спелеология (изучение пещер) не вход..т в список безопасных увлечений, многие карстовые провалы изучены ещё недо-статочно хорошо, поэтому самостоятель-ность в здешних окрестностях может обернут(?)ся трагедией. Если уж бродить по пещерам, то только с гидом-профессионалом.

(2) В пещере более 20 гротов, около 60 озёр. Особенно сильный эффект производят гигантские сталактиты и сталагмиты, подсвеченные разноцветными прожекторами. Кристаллы льда растут всю зиму и достигают крупных размеров. Ажурные сростки разнообразных форм и сочетаний покрывают свод пещеры.

Наиболее красивыми местами кристаллизации льда являются гроты Бриллиантовый и Полярный. Бриллиантовый грот украшен особенно крупными кристаллами игольчатой формы.



бриллиант

- Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.	
2. Определите типы спряжения всех глаголов.	
3. В каком значении употреблено слово <i>самодеятельность</i> ? Это прямое или переносное значение?	3. Дайте толкование слова <i>кристаллизация</i> .

Порядок морфологического разбора глагола

1. Часть речи. Общее грамматическое значение.
2. Морфологические признаки: начальная форма (инфинитив), спряжение, число, время, лицо, род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора

Вечерний лес ещё не спит³.

(С. Маршак)

Грот, -а, м. Неглубокая пещера с широким входом.

Текстовая форма слова	Словарная форма (начальная форма слова — инфинитив)
Спит	Спать
Вопрос: что делает?	Вопрос: что делать?
Ед. ч., наст. вр., 3-е л., в предложении является сказуемым	2-е спр.

Подыщ..т работу, дополн..т ответ, спотыка..шься о камень, (они) преодоле..т препятствие, (он) плач..т от обиды, слуша..м песню.

В окончаниях глаголов после шипящих пишется **ь**.

Идёшь. Летишь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На Руси всегда и всем один на один говорили **ты**, и поэтому русскому человеку показалось бы странным форму множественного числа относиться к одному лицу. <...>

Только с XVI века под влиянием польского этикета дошло до нас **вы**. Боярин Андрей Курбский был одним из первых, кто употреблял эту форму.

(По В. Колесову)

397 Запишите предложения, ставя глаголы в форму 2-го л. ед. ч. Не забывайте о правильном написании гласных в глаголах 1-го и 2-го спряжения!

1) Куда ты (смотреть)? 2) Если (успеть), (мочь) выполнить ещё одно задание. 3) Почему ты (плакать)? 4) Своими песнями ты (будить) меня по утрам. 5) (Быть) есть булку? 6) Я знаю, что ты всегда (держать) слово. 7) Ты (шутить) или (говорить) правду?

• Найдите в одном из предложений фразеологизм. Объясните его значение.

398 Какая из форм — 2-е л. ед. ч. или 2-е л. мн. ч. — уместна в данных предложениях? Запишите, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте местоимение **ты** или **вы**.

1) Иван Иванович, ... (идти) на собрание? 2) Мама, когда ... (прийти)? 3) Петька, ... (собираться) в школу? 4) Извините, ... (выходить) на следующей остановке? 5) (Любить) кататься — люби и саночки возить.

399 Подготовьте краткий устный ответ на вопрос: «К кому надо обращаться на **ты**, а к кому — на **вы**?»

400 Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Устно объясните правописание слов.

Уход..ш(?), береч(?) лес, очень хорош(?), не вид..ш(?) туч(?), ед..ш(?) автобусом, ухажива..ш(?) за животными,

Прийти.
Но:
приду,
придёшь
и т. д.
Приди.

пойма..ш(?) мыш(?), собира..ш(?)ся в школу, наден..ш(?) плащ(?).

! Глаголы в форме 2-го л. ед. ч. могут называть действие, выполняемое собеседником, а могут называть действие обобщённое, которое может выполняться кем угодно.

1. *Что ты читаешь?*

2. *За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.*

401 Прочитайте предложения. В каких случаях глагол в форме 2-го л. ед. ч. указывает, что высказывание обращено к собеседнику, а в каких — что это обобщённое высказывание?

- 1) Куда так, кумушка, бежиш(?) ты без оглядки?
- 2) Всё кажется в другом ошибкой нам; а примеш(?)ся за дело сам, так напроказиш(?) вдвое хуже.
- 3) Тебе ль с Слоном возиться? Смотри, уж ты хрипиш(?), а он себе идёт вперёд и лаю твоего совсем не примечает.
- 4) Берись за то, к чему ты сроден, коль хочеш(?), чтоб в делах успешный был конец.

(Из басен И. Крылова)

402 Перепишите текст, заменяя глаголы в форме 1-го л. ед. ч. глаголами в форме 2-го л. ед. ч. Что изменилось в тексте?

Бывало, встаю рано, на рассвете. Зажигаю лампу, потому что ещё темно. Наскоро умываюсь ледяной водой, одеваюсь и выхожу на улицу. Воздух свежий, звонкий, прозрачный. Иду по дороге и думаю о своём.

403 Прочитайте фрагмент сказки А. Пушкина. Как называется эта сказка?

Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась;
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?



Можно ли образовать форму 1-го л. ед. ч. от глаголов *победить, убедить, очутиться*? Если нельзя, предложите варианты замены.

Ни ступить, ни молвить не умеешь(?),
Насмешишь(?) ты целое царство».

Осердилась пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь(?), мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? —
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдёшь(?), поведут поневоле».

1. Перепишите последние десять строк стихотворения, вставляя пропущенные буквы.
2. Какую роль выполняют в стихотворении глаголы в форме 2-го л. ед. ч.?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибаться в написании глаголов, оканчивающихся на **-ся**, надо помнить:

Ь пишется, если он есть в вопросе.

Например:

Что делаеть?

Купаться, проснуться,

НО:

Что делает?

Купается, просыпается.

404

Спишите, раскрывая скобки. Определите, какие глаголы стоят в инфинитиве, какие — в личных формах (каких именно).

Слово не читает(?)ся, девочки хотят купат(?)ся, дети радуют(?)ся, нам нравит(?)ся веселит(?)ся, машина не заводит(?)ся, надо спортом занимат(?)ся, стекло может разбит(?)ся, птицы разлетят(?)ся, они скоро вернут(?)ся.

В окончаниях глаголов 1-го спряжения после шипящих под ударением пишется **ё**, а без ударения — **е**.

Испеч[ёшь]. Причеш[ешь].

Следовательно, в окончаниях глаголов после шипящих никогда не пишется **о**!

405

Соедините существительные и глаголы так, чтобы получились предложения.

1) Бабушка, вода, девчонка, парикмахер, кот, крапива. 2) Жечься, мурлыкать, печь, плакать, стричь, течь.

• Какие предложения — распространённые или нераспространённые — у вас получились?

Один ученик выполнял упражнение, подобное упражнению 406. Вот что у него получилось:

Хочем, махаем,
болим, стукаем,
бегим, ложим,
плакаем, рыщем,
будим.

Исправьте ошибки. *Какое слово записано верно, но использовать его в данной форме практически нельзя? Почему?

406 Поставьте данные глаголы в форму 1-го л. мн. ч. Запишите получившиеся формы.

Постричь, истолочь, испечь, отыскать, прискакать, полоскать, поласкать.

407 Рассмотрите рисунки. Кто изображён на них? Какая история произошла с героями? Обратите внимание на педали велосипеда.



• Придумайте и запишите историю, которая произошла с героями (от лица одного из них).

408 Прочитайте фрагмент повести Б. Алмазова «Самый красивый конь» и подумайте, как можно озаглавить прочитанный текст.

Он действительно был немножко шляпой. Начнёт в футбол играть, удар..т по мячу — мяч в окне, ботинок в воротах. Пойдёт рыбу ловить, насад..т червяка, махнёт удилицем — червяк за шиворот, а крючок вместе с удочкой и большим клоком штанов далеко в реке плава..т. Все ребята, конечно, кричат, шумят.

Он поэтому и в пионерские лагеря ездить не люб..т. Нынче вот в городе проболтался всё лето. Ход..т на пришкольный участок, сорняки пол..т.

• Выполните задания.

А	Б
1. Устно расскажите, почему вы выбрали именно такое заглавие.	
2. В какое время был написан текст? Какое слово указывает на временной промежуток?	
3. В чём разница между словами удочка и удилице?	3. Дайте словарные определения словам удочка и удилице.
4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите тип спряжения каждого глагола.	



футбол



ботинок



парикмахер

Запишите числительные словами.

З..бор, чу..ствуеш..., криста(л, лл), бри(л,лл)иант,
при..ти, придёш..., фу..бол, б..тинок, пар..кмахер.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *наречие* исторически связано со словом *речь*, одним из значений которого в древнерусском языке было название части речи — *глагол*. Древние учёные главный признак наречия видели в том, что оно должно употребляться при глаголе (от лат. *adverbium* — *приглаголие*) или «накладываться» на глагол (наречие).

409

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Михалкова «Круглый год». К выделенным словам задайте вопросы.

И вдруг, *однажды*, *спозаранку*,
Взглянул в оконное стекло
И видишь «скатерть-самобранку» —
Везде, вокруг, белым-бело...

Весна приходит постепенно:
В полях *неслышно* тает снег,
Побег из ледяного плена
Готовят *тайно* воды рек.

Выделенные слова в упражнении относятся к **наречиям**. Это самостоятельная часть речи, которая имеет следующие признаки:

На какой вопрос отвечает	Какое значение имеет	Как изменяется	Примеры
Как?	Признак действия	Не изменяется	<i>Быстро</i>
Где?			<i>Везде</i>
Когда?			<i>Поздно</i>

Самая существенная черта наречий, которая позволяет их выделить среди других частей речи, — это их **неизменяемость**. В предложении наречия, как правило, бывают обстоятельствами.

410

Спишите предложения, найдите в представленных фрагментах произведений А. Пушкина наречия, подчеркните их как члены предложения.

1) Ветер весело шумит, судно весело бежит... 2) Сел Балда на кобылку верхом да версту проскакал...

3) Долго царь был неутешен. 4) Не скоро ели предки наши... 5) Но долго всё ещё глядит великий князь в пустое поле... 6) Однажды утренней порою свои стада на тёмный луг я гнал.

411 С помощью наречия, употреблённого при глаголе, описание действия становится более точным. Сравните *бежать* и *быстро бежать*, *бежать потихоньку*, *бежать наперегонки*. Подберите наречия, которые можно употребить с данными глаголами. Запишите по три словосочетания с каждым из глаголов.

Читать, говорить, спать, одеваться.

• Обозначьте главные слова в словосочетаниях, поставьте вопросы к зависимым словам.

412 Из этого текста «убежали» все наречия. Вставьте их на место и запишите текст.

Весна. С каждым днём всё сильнее тянет (...).

(...) идти по тропинке, поросшей травкой-муравкой, и наблюдать, как в течение дня всё (...) меняется в красках и звуках! (...) раскрываются и закрываются цветы, (...) пролетают птицы, бабочки, жуки.

(...) есть пропахшую дымом кашу, спать в еловом шалаше или на дереве, как Робинзон Крузо.

Любознательность, желание увидеть новое, открыть никому не известное (...) зовут нас путешествовать.

Слова для справок: хорошо, незаметно, вокруг, страстно, вкусно, вдаль, быстро.

413 Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу антонимы. Укажите, в каких случаях вы вставили прилагательные, а в каких — наречия.

1) Птица летает (...), а черепаха ползает (...).
2) У мышки хвост (...), а у зайчика (...). 3) Днём на улице (...), а ночью (...). 4) Из пшеницы выпекают (...) хлеб, а из ржи — (...). 5) Летом светает (...), а темнеет (...).

! Многие наречия отличаются от однокоренных прилагательных суффиксом **-о**:

Высок[ий] — высок^о, скользк[ий] — скользк^о.

вокруг

наперегонки

потихоньку

После букв **ж, ч, ш, щ** в суффиксах наречий под ударением пишется **о**, а без ударения — **е**.

Хорошо. Певуче.

414 Запишите парами прилагательные и наречия по образцу. Обозначьте основы и окончания у прилагательных и основы и суффиксы у наречий.

Образец: глубокий — глубоко.

Весёлый — (...), лёгкий — (...), (...) — честно, мягкий — (...), смешной — (...), (...) — уютно, (...) — успешно, строгий — (...), горячий — (...).

- Со словами из любой пары составьте два предложения.



Какие прилагательные не имеют соответствующих им наречий с суффиксом **-о**?

Бодрый, деревянный, ночной, алюминиевый, плотный, влажный, ватный, полосатый, морозный, хороший.

415 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Нас ждала долгая дорога, поэтому соб..рались мы основательно. В сумках аккуратно лежали и тёплые свитера, и непромокаемые плащи, и тяж..лые башмаки. Отец тщательно проверял, как работает автомобиль, а мама готовила вкус(?)ную еду. Мы с сестрой взволнованно смотрели на всё это, но тоже

праздно не сидели. Она строгим голосом давала наказы куклам, остающимся дома. Я выбирал, какую бы книгу взять с собой.

Наша бабушка была крайне взволнованна.

1. Выделите голубым цветом наречия, а жёлтым — прилагательные.
2. Напишите несколько предложений, продолжающих рассказ.

416 Какие наречия вероятнее встретить в тексте-повествовании, а какие — в тексте-описании?

1) Резко, быстро, вперёд, неожиданно, постепенно, следом.

2) Тихо, видно, красиво, живописно, незаметно, приятно.

- Составьте устный рассказ, используя любой ряд наречий.

417 В таблице перепутаны значения наречий. Запишите наречия, обращая внимание на их написание и правильно определяя их значение.

Навзничь	Не хватает терпения, нет сил терпеть, ждать
Наотмашь	Опрокинувшись на спину, вверх лицом
Невтерпёж	Распахнув совсем, до конца
Настежь	Сильно размахнувшись

В наречиях с основой на шипящие **ж, ш, ч** в конце пишется **ь**.

Например: насте^жь, напро^чь, наотма^шь.

Исключения: уж, замуж, невтерпёж.

418 Вставьте слова, подходящие по смыслу.

- 1) Обидевшись, он постоял чуть-чуть и пошёл (...).
- 2) Сквозь раскрытое (...) окно были видны сад и пруд за ним.
- 3) Ветки (...) били по щекам.
- 4) Вся земля (...) покрылась опавшими листьями.
- 5) Оказывается, я всё забыл (...).
- 6) Соседка вышла (...).

Слова для справок: наотмаш(?), настерж(?), напроц(?), сплош(?), замуж(?), проч(?).

419 Выпишите из предложений словосочетание «глагол + наречие» по образцу. Вставьте пропущенные буквы.

Образец:

как?
↓
быстро бежать.

- 1) Галя хорош.. поёт.
- 2) Антон живёт неподалёку.
- 3) Окно распахнулось настерж(?).
- 4) Тамара вернулась поздно.
- 5) Пёс побежал проч(?).

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слова замуж и невтерпёж пишутся без мягкого знака, потому что они образованы от существительных 2-го склонения муж и терпёж, которые в современном русском языке пишутся без **ь**. Наречие уж утратило **ь** только в конце XIX века.

И Наречие может выражать оценку действия. Обычно в предложениях такие наречия встречаются вместе с глаголами в неопределённой форме (в инфинитиве): *Читать книги полезно.*

420 Используя данные слова и выражения, составьте предложения, подобные представленным в правиле.

Быть патриотом
Гулять на свежем воздухе
Долго смотреть телевизор
Не помогать родителям
Узнавать новое

Вредно для глаз
Интересно
Необходимо
Полезно
Стыдно

421 Прочитайте фрагмент повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Каким вы представляете героя, от лица которого ведётся рассказ?



За окном кричали мальчишки. Солнце светило, очень сильно пахло сиренью. Меня тянуло выпрыгнуть в окно и побежать к ребятам. Но на столе лежали мои учебники. Они были изорванные, залитые чернилами, грязные и ужасно скучные. Но они были очень сильными. Они держали меня в душной комнате, заставляли решать задачу о каких-то допотопных землекопах, вставлять пропущенные буквы, повторять никому не нужные правила. Я так вдруг возненавидел свои учебники, что схватил их со стола и что было сил швырнул на пол.

— Пропадите вы пропадом! Надоели! — закричал я не своим голосом.

Раздался такой грохо.., словно с высокого дома на м..стовую упали сорок тысяч железных бочек. Кузя м..тнулся с под..конника и прижался к моим н..гам. Стало т..мно, как будто потухло со(?)нце. А ведь оно только что св..тило. Потом комната озарилась зел..новатым светом, и я заметил каких-то странных чело-веч(?)ков. На них были балахоны из покрытой кляксами мятой бумаги. У одного на груди чернело очень знакомое пятно с ручками, ножками и рожками.

1. Выпишите из текста словосочетания «глагол + наречие», «имя прилагательное + наречие», «наречие + наречие».

2. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы и устно объясняя написание.
3. Как вы думаете, чем закончилась эта история? Кратко расскажите об этом.



праща

422 Бегло прочитайте текст и определите его тему.

(1) Первобытный охотник поднимал с земли камень, чтобы поразить убегающего зверя. Камни встречались *повсюду*, но разной формы и веса. Один и на десять³ шагов не кинешь, а другой, *гладкий* и *круглый*, летит *далеко* и *метко*. Обидно такой потерять. Вот и придумал охотник привязывать гладкий и круглый камень ремнём или лианой к кисти руки.

(2) Ещё *недавно* туземцы Южной Австралии носили свои бумеранги на *длинных* ремнях. Это оказалось очень удобным. Брос..шь камень, дёрн..шь за лиану, и он опять в руках. Попробовал *однажды* охотник покрутить ремень над головой. И если он крутил его *быстро*, то ремень натягивался *туго*. Вдруг *плохо* привязанный камень выскочил из петли и улетел далеко, гораздо дальше, чем если бы его швырнуть рукой. Так вот и была изобр..тена первая праща.

(Т. Гриц)

- Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы.	1. Перепишите 1-й абзац. Выпишите слова с пропущенными буквами из 2-го абзаца и обозначьте в них орфограммы.
2. Определите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.	
3. Какое слово имеет значение «уроженец и коренной житель какой-нибудь местности или страны»?	3. Какое слово имеет значение «цепкая, вьющаяся ветвь какого-нибудь растения»?
4. Найдите в тексте наречие, которое выражает оценку действия.	
5. Выберите правильное суждение: ■ это текст-описание; ■ это текст-повествование; ■ это текст, в котором есть и описание, и рассуждение.	

☐ Испеч..шь каравай, причеш..шь куклу, насмешиш(?) народ, (он) кол..т орехи, (она) бор..тся со сном, собира..шься в школу.

Предлог — служебная часть речи. Предлоги служат для выражения отношений между словами в словосочетании и предложении.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *предлог* (*prothesis*) пришло к нам из греческого языка. В переводе оно означает «перед словом». В русском языке около 200 предлогов.



Этот предлог состоит из одной буквы, обозначающей гласный звук. Иногда к ней может прибавиться одна буква, обозначающая согласный звук. Тогда предлог складывается из двух букв. А иногда после буквы, обозначающей согласный звук, появляется буква, такая же, как и первая. Тогда в предлоге будет три буквы. Что же это за предлог?

423 Подумайте, каких слов не хватает в данных предложениях.

1) Вечером мы приехали Киев. 2) Мама ждала меня крыльце. 3) Я прочитал книгу начала конца. 4) Меня есть кошка и рыбки. 5) Мне нравятся фильмы шпионов.

1. Запишите предложения в исправленном виде.
2. Как называются слова, которые вы добавили?

424 В тексте встретились следующие предлоги: **к, через, сквозь, под, за, на**. Подумайте, к какому типу речи может относиться такой текст. Составьте небольшой рассказ, в котором бы использовались названные предлоги.

425 Прочитайте начало рассказа С. Баруздина «Лось в театре».

В старом уральском город.. построили новое здание театра. С нет..рпением ждали горожане его открытия. Наконец этот день настал. Вернее, не день, а вечер — спектакль должен был начаться в семь тридцать.

Не было ещё и семи часов, а люди уже стали подх..дить к театру. Здесь, перед театром, совсем недавно разбили сквер.

Но что это?

В сквере важно расхаживал красавец-лось, а вокруг него беспомощно бегали два милиционера с верёвками. Лось чувствовал себя довольно спокойно. С гордым видом шествовал он вокруг клумбы, останавливался, срывал верхней губой несколько цветков и вновь отправлялся в «кругосветное путешествие».

- Выполните задания.

А	Б
1. Чем значение слова <i>сквер</i> отличается от значения слова <i>парк</i> ?	
2. Перепишите 1-й и 2-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.	
3. Выделите в тексте предлоги.	
4. На какие смысловые части можно разбить текст?	4. По каким признакам можно определить, что это начало текста?
5. Придумайте и устно расскажите продолжение текста.	

426 Предложения содержат грубые грамматические ошибки. Исправьте их и запишите предложения верно.

1) Я так соскучился за тобой. 2) Ира сегодня поздно пришла со школы. 3) Они долго разговаривали с друг другом. 4) Петя сделал упражнение 20 вместо упражнения 23. 5) По вас видно, что вы обманываете.

427 Выберите нужный предлог, перепишите, раскрывая скобки.

Говорить (о, об) Ире, прийти (в, во) вторник, стоять (перед, передо) мной, повторять (из, изо) дня в день, идти (к, ко) врачу, лететь (над, надо) взгорьем.

Союз — это служебная часть речи, которая необходима для связи однородных членов предложения, а также частей сложного предложения.

428 Какие из представленных слов — союзы, а какие — предлоги?

А, о, у, и, на, но, для, или.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, надо:

- найти в каждом предложении главные члены;
- определить, сколько грамматических основ в каждом предложении;
- если в предложении две грамматические основы, следовательно, это предложение сложное;
- если в предложении одна грамматическая основа, то предложение простое и надо искать однородные члены.

429

Выпишите сначала предложения, в которых союзы соединяют однородные члены, а затем сложные предложения, в которых союзы соединяют их части.

1) Коля вскрикнул и отпрыгнул от скамейки метра на три. 2) Коля подумал, что эти люди тоже слышали разговор. 3) Коле хотелось заглянуть в тайную комнату, но он не решался это сделать. 4) Возникло тихое жужжание, и стрелки приборов на панели дрогнули. 5) Ты забыл, что Витя придёт сегодня позже.

(Из произведений К. Булычёва)

430

Вставьте вместо точек подходящие союзы, пользуясь словами для справок.

1) Ночью темно, (...) солнце находится за линией горизонта. 2) (...) солнце поднимается, начинается утро. 3) (...) солнце на закате красное, завтрашний день будет ветреным. 4) Все знают, (...) зимний день короче летнего. 5) Я мечтаю о том, (...) лето наступило поскорее.

Слова для справок: если, чтобы, потому что, что, когда.

431

Прочитайте фрагмент сказки А. Пушкина. Как называется сказка? Как поэт описывает чудный город?

Вот открыл царевич очи;
Отрясая грёзы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.
Он скорей царицу будит;
Та как ахнет!.. «То ли будет? —
Говорит он, — вижу я:
Лебедь тешится моя».

1. Как вы понимаете слова *отрясая грёзы ночи*?
2. Подберите синоним к слову *очи*.

3. Выпишите из фрагмента словосочетания, которые помогают описать город.

432 Рассмотрите иллюстрацию И. Билибина «Гвидон и царица». Какой эпизод сказки изобразил художник? Кого вы видите на картине? Опишите царевича Гвидона и царицу (их одежда, позы). Как художник изобразил город? Совпадает ли изображение художника с описанием города в сказке А. Пушкина? Что изображено на переднем плане?



433 Прочитайте словосочетания, которые помогут описать иллюстрацию И. Билибина «Гвидон и царица». Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Придумайте и запишите свои словосочетания к иллюстрации.

В узорчат..м платке, нарядный кафтан, соболя шапка, син..м кушаком, на передн..м план.., яркие цветы, белые ромашки, русский орнамент, в окружении цв..тов.

434 Опираясь на материал предыдущих упражнений, на сведения рубрики «Это интересно», напишите сочинение по иллюстрации И. Билибина «Гвидон и царица». В сочинении подчеркните служебные части речи.

? Бегло просмотрите § 49—55. Какая информация оказалась для вас новой? Какие вопросы показались трудными? Вернитесь к этому материалу.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иван Яковлевич **Билибин** (1876—1942) — один из лучших иллюстраторов русской сказки конца XIX — начала XX века.

Книги, оформленные им, навсегда запоминаются роскошью страниц, своеобразием и яркостью рисунков, богато украшенных декоративными деталями. И. Я. Билибин был театральным художником. Он ярко и эффектно сумел воплотить в иллюстрациях зрелищность пушкинской сказки. Одним из первых Билибин обратился к народным традициям, иллюстрируя сказки Пушкина. Художник был очень увлечён стариной, древнерусским искусством.

В иллюстрациях Билибина завораживает атмосфера таинственности, старины, с одной стороны, и нарядности — с другой. Они напоминают драгоценный узорчатый ковёр с множеством красивых, сверкающих деталей.

1. Выберите из данных утверждений верные.

1. Имена существительные по родам не изменяются, а прилагательные изменяются.
2. Имена существительные по числам не изменяются, а прилагательные изменяются.
3. Прилагательные отвечают не только на вопрос *какой?*, но и на вопрос *каков?*
4. У существительных выделяется три склонения, а у глаголов — два.
5. В русском языке есть специальная часть речи для обозначения количества и порядка предметов при счёте.
6. Наречия не склоняются.
7. Личные местоимения указывают на предметы и лица.
8. **Ь** пишется в окончаниях глаголов 2-го л. ед. ч.
9. Предлоги и приставки относятся к служебным частям речи.

2. Выполните тестовые задания.

1. В каком из словосочетаний слово <i>море</i> стоит в форме В. п.?	1) выйти из моря 2) купаться в море 3) быструю реку и глубокое море
2. У какого существительного невозможно определить род?	1) метро 2) окно 3) ножницы
3. Какое существительное относится к 3-му склонению?	1) нож 2) рожь 3) багаж
4. У какого существительного в окончании Т. п. ед. ч. следует писать букву о ?	1) грач 2) товарищ 3) обруч
5. У какого прилагательного в представленной форме нет падежа?	1) полный 2) хорошему 3) нужен

6. Какой из глаголов относится ко 2-му спряжению?	1) читать 2) считать 3) кричать
7. Какой из глаголов стоит в форме настоящего времени?	1) сижу 2) сяду 3) буду сидеть
8. Какое из слов является местоимением?	1) мной 2) мне 3) моё
9. Какое из представленных слов наречие?	1) прочь 2) мочь 3) колюч
10. Какое из слов является союзом?	1) через 2) чтобы 3) часто

3. Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Ковалёва. Придумайте к нему заголовок.

На Птичьем рынке за три³ рубля купил я³ себе клёста. Это был клёст-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещённым, как два кривых костяных ножа.

Дома я поставил клетку³ на окно, чтоб клёст мог поглядеть на улицу, на мокрые крыши сокольниковских домов и серые стены мельничного комбината. Клёст сидел на своей жёрдочке торжественно и гордо, как командир на коне.

Я бросил³ в клетку семечко подсолнуха.

Командир соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом — семечко разлетелось на две половинки. А командир снова взлетел на своего деревянного коня, прищипорил и замер, глядя вдаль.

Надо было придумать клёсту имя. Мне хотелось, чтоб в имени был отмечен и его командирский нрав,



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как составить план текста.
Для этого надо:

- определить, о чём говорится в каждой части текста;
- дать название каждой части, соответствующее её содержанию.

и крепкий клюв, и красный цвет оперения. Нашлось только одно слово, в котором есть и клюв, и красный цвет, — **клюква**. Подходящее слово. Жаль только, нет в клюкве ничего командирского. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста — **Капитан Клюквин**.

1. Составьте план текста.
2. К каждому пункту плана запишите ключевые слова.
3. Перескажите текст по плану.
4. Напишите подробное изложение.

4. Спишите предложения. Определите падеж всех существительных и надпишите его сверху над словами.

1) Я знаю в..сёлые сказки таинственных стран. (Н. Гумилёв) 2) И склоняю как школьник пл..хой, колею — в колее, с колеёй... (В. Высоцкий) 3) Где баобабы вышли на склон, ж..л на поляне розовый слон. (Г. Горбовский) 4) Если был бы я девчонкой — я бы время не т..рял! (Э. Успенский) 5) К старушк.. весёлый щ..нок подошёл, за ю(б,п)ку схватил и порвал ей подол. (С. Маршак) 6) Андрюша стучал еле-еле молотком по ж..лезной трубе, я тихонько играл на губе. (А. Кушнер) 7) Мёртвой хваткой вцепляется пёс, он отважен, силен и хитёр. (Н. Гумилёв) 8) Однажды я ск..зал друзьям: «На свете много добрых мам, но не найти, ручаюсь я, такую маму, как моя!» (Н. Саконская)

• Какая орфограмма имеется в выделенном слове? Каково лексическое значение этого слова?

5. Прочитайте фрагмент повести Н. Носова «Тайна на дне колодца» и определите его тему. К какому типу речи относится этот текст?

настурция

Сквозь окна и открытую настеж(?) дверь мне виден почти весь участок, на котором стоит наш дом. Перед самым домом клумбы с цв..тами. Я уже знаю названия многих из них. Вот пахучи.., пылающие, как ог..ньки, настурции. словно озорные мальчишки, они карабкают(?)ся по толстым, кривым, узловатым стеблям, прячут(?)ся под б..льшими круглыми листьями, похожими на зелёные зонтики. Вот маргаритки. Они как маленькие примерные девочки: чистенькие, аккуратненькие, немного застенчивые, стоят на своих тонких но..ках и,

склонив набок голо..ки, о чём-то секретничают между собой. А вот анютины гла..ки гордые кр..савицы. Разодевшись в яркие нарядные платья, они словно собрались на бал.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

6. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Аргументируйте своё мнение.

Бумеранг

Это оригинальн..е оруж..е — самое совершенн..е произведение техники первобытно.. человека — долг..е время вызывало изумление учёных. Действительно, странн..е, запутанн..е фигуры, описываемые бумерангом в воздухе, способны *озадачить* каждого.

В настоящ..е время теория полёта бумеранга разработана весьма подробно, и ч..деса перестали быть чудесами. Необычайн..я² траектория п..лёта бумеранга является результатом взаимодействия трёх обстоятельств: первоначально.. броска, вр..щения бумеранга и сопрот..вления воздуха.

Некоторую сноровку в этом иску(с, сс)тве может приобрес(?)ти каждый. Для упражнения в комнатах приходится довольствоват(?)ся бумажн..м бумерангом, который можно выр..зать хотя бы из почтов..й карточки. Размеры каждой ветви: около пяти сантиметров в длин..у и немного меньше одного¹ — в ш..рину. Зажмите такой бумажн..й³ бумеранг под ногтем больш..го пальца и щёлкните по его кончику так, чтобы удар направлен был вперёд и немного вверх. Бумеранг пол..тит метров на пять, плавно опишет кривую линию, иногда довольно *затейлив..ю*, и если не заденет какого-нибудь предмета в комнате, то упадёт у ваших ног.

(По Я. И. Перельману)

1. Подберите синонимы к словам, выделенным курсивом.
2. Выпишите из текста числительные и личное местоимение, укажите их морфологические признаки.
3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

траектория

Синтаксис и пунктуация

§ 57

Что изучает синтаксис

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Синтаксис — слово, которое пришло в наш язык из греческого языка в XVIII веке. Греческое *syntaxis* буквально значит «построение».

! Язык дан людям для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, впечатлениями. Однако, чтобы правильно говорить и писать на родном языке, лучше понимать устную и письменную речь, надо знать не только слова, но и законы, по которым эти слова связываются между собой в речи. Ведь мы говорим не

отдельными словами, а предложениями и даже целыми текстами.

Синтаксис — раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание и предложение, а также правила их построения.

435 Рассмотрите схему. Где на схеме расположена основная информация, а где — дополнительная? Опираясь на схему, расскажите, какие единицы языка изучаются в синтаксисе.



436 Прочитайте и озаглавьте текст.

Весною мы пошли в лес. Взошло солнце. Подул лёгкий ветерок. Все деревья в лесу запели. У каждого дерева была своя песня.

Нежно пела берёза. Свою мужественную песню пел дуб. Задумчиво напевала верба. Кудрявая рябина пела тревожно. Её песня навевала мысли о бурной грозе в тёмную ночь.

(По В. Сухомлинскому)

1. Чем различаются значения слов *пела* и *напевала* в прочитанном тексте?
2. Из каждого предложения выпишите по группам пары слов, связанных между собой:
а) только по смыслу; б) по смыслу и с помощью окончаний; в) по смыслу, с помощью предлогов и окончаний.
3. Какие из выписанных сочетаний слов образуют грамматическую основу каждого предложения?



Прочитав текст упр. 436, ученик N возмутился: «Глагол в последнем предложении написан неправильно! В корне слова надо писать букву **и**!» Прав ли N? Почему вы так думаете?

437 Из одних и тех же слов можно построить разные по смыслу предложения. Докажите это, составив несколько предложений со словами *ехать, школа, сестра, подруга, библиотека, в, из, с, и, или*.

438 Прочитайте текст. Употребите подходящие по смыслу слова в необходимой форме. Что нужно сделать, чтобы правильно определить форму слова, данного в скобках? Спишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

Как-то прин..сли в зоопарк (крохотный, огромный) хорьков. Их (отдать, взять) на воспитание (домашняя, классная) кошке. У (она) как раз в это время (цыплёнок, котёнок) по..вились. Звери гораздо бол..ше доверяют своему (чутьё, обоняние), чем (зрение, слух), поэтому (хорьки) искупали в одном тазике с к..тятами. Теперь.. хорьки (мурлыкать, пахнуть) так же, как кошкины дети. Потом (они, вы) п..ложили под кошку. Кошка сначала (обрадоваться, насторожиться), но потом прин..ла (подкидыши) и облизала их не менее (старательно, небрежно), чем к..тят.

(По П. Мантейфелю)

439 Есть в русском языке фразеологизм «жить как кошка с собакой». Опишите речевые ситуации, в которых его можно употребить. Можно ли сказать так по отношению к животным на рисунке? Почему? Какое название можно дать этому рисунку? Напишите небольшой рассказ о том, как подружились собака и кошка.



□ (По)дул ветер, со(?)нце, прин..сти, чут(?)ё.



Можно ли сказать, что данные пары слов являются словосочетаниями: строители построили и щенок сгрыз? Почему?

440 Сравните слова, записанные в двух колонках. В какой из них представлены словосочетания, а в какой — слова с предлогами?

после дождя
у озера
из-за парты

осенний дождь
берег озера
первая парта

Словосочетание состоит из двух **самостоятельных (знаменательных)** слов, которые связаны по смыслу. Одно из них **главное**, другое — **зависимое**. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые задаются от главного слова к зависимому.

Слова в словосочетаниях обычно связываются грамматически: с помощью окончаний или окончаний и предлогов.

какая? что? где?

↓ х ↓ х ↓ х ↓

Широк[ая] улица, решать задач[у], жить @ город[е].

Подлежащее и сказуемое не образуют словосочетания.

441 Запишите словосочетания. Отметьте главные слова, поставьте вопрос от главного слова к зависимому. Графически обозначьте смысловую связь между главным и зависимым словами.

1) Новый дом, построили дом, умелые строители, построили в деревне.

2) Танин щенок, сгрыз тапки, мамыны тапки, любимые тапки.

• Из данных словосочетаний составьте предложения.

442 Прочитайте. Запишите только словосочетания. В каждом из них графически обозначьте главное слово. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

- 1) Шарф — красный шарф — длинный шарф.
- 2) Дом — деревянный дом — дом из кирпича.
- 3) Книга — интересная книга — книга для детей.
- 4) Дорога — лесная дорога — дорога в степи.
- 5) Альбом — альбом для фотографий — альбом для

рисования.

1. Сравните слово и словосочетание. Укажите, какие отличительные признаки предмета названы в словосочетании зависимым словом.
2. В каких словосочетаниях к зависимому слову можно поставить два вопроса?



Уточните значения слов, составив с ними словосочетания.

Кисть, пила, ключ, мой, перо, лист, шишка, игла.

! **Словосочетание**, так же как и слово, называет **предметы** и **понятия**, **действия** и **признаки**. Однако словосочетание даёт их **развёрнутое** название, указывает на их **отличительные свойства**.

443 Составьте словосочетания:

			→ (что?)
			→ (чем?)
			→ (где?)
дорога (какая?)		писать	→ (как?)
			→ (кому?)
			→ (куда?)
			→ (о чём?)
			
бледный (почему? по какой причине?)			
			

• Запишите составленные словосочетания. В каждом словосочетании графически обозначьте главное слово, смысловую связь и средства грамматической связи. Определите форму зависимого слова.

444 Составьте и запишите словосочетания, используя в качестве главных слова из розового кружка, в качестве зависимых слова из голубого кружка.

Роща, вспомнить,
пирожок, собирать,
расти, земляника,
бежать.

Черника, быстро,
поляна, берёзовый,
вкусный, лето,
крупный.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой.

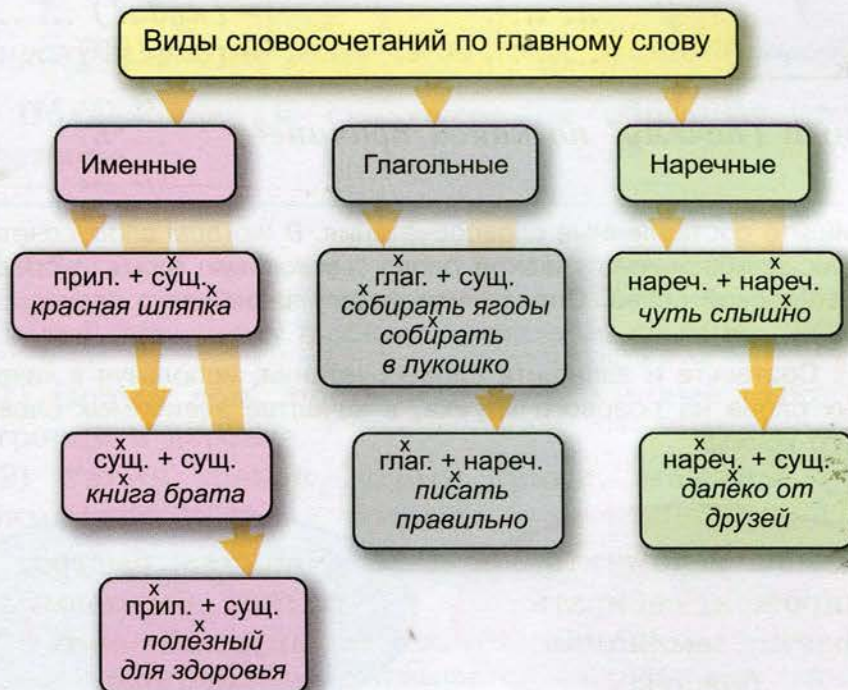
- Обратите внимание на название схемы;
- найдите в схеме ключевые слова;
- установите, из каких частей она состоит;
- выявите, как связаны её части;
- укажите на схеме, где раскрывается содержание каждой части;
- в каждой из них найдите основную и дополнительную информацию;
- укажите, где она расположена на схеме.

• Что вы сделали для того, чтобы из двух слов получилось словосочетание? В каких словосочетаниях не понадобилось изменять форму зависимого слова? Почему?

445 Определите, к какой части речи относится главное слово в каждом из данных словосочетаний. Распределите словосочетания по группам в зависимости от того, какой частью речи является главное слово, и запишите их в отдельные колонки.

Ветка клёна, дремучий лес, мандарины без косточек, рисовать в альбоме, весёлый заяц, пригласить друзей, тепло по-весеннему, посетить музей, увидаться сегодня, недалеко от дома, радостная встреча, пирожок с капустой, довольный отметками, достойный уважения, стихотворение Пушкина, высокий ростом, любить музыку, красный от мороза.

446 Опираясь на схему, расскажите об основных видах словосочетаний в русском языке. Каждую модель словосочетания проиллюстрируйте своими примерами.



447 Выпишите из предложений все словосочетания. Установите смысловые и грамматические связи слов в каждом словосочетании, обозначьте их графически.

Нюра испекла берёзовый пирожок. Для этого она сорвала с берёзовой ветки листок и завернула в него землянику. Очень вкусным он оказался. Земляникой от него пахло и солнцем, лесным летом, глухим лесом.

(По Ю. Ковалю)

- Объясните правописание слов, содержащих известные вам орфограммы.

Словосочетания можно выделить из предложения:

какие? что?
Маленькие дети любят сказки.

Что означает выражение *разноцветный убор лесов*? Можно ли употребить в этом выражении слова *наряд, костюм, платье, одежда*? Как вы думаете, почему автор употребил слово *убор*?

448 Прочитайте фрагмент рассказа Г. Скребицкого, употребляя слова из скобок в необходимой форме.

Иной ра.. в (начало) (осень) выдаётся ре..кий денёк. Он весь будто вылит из (голубой) (стекло) и разукрашен (тонкая) поз..лотой. Прозрачно (синеть) даль. Берё..ки на (косогор) (стоять) тоненькие и прямые, как (белый) свечки. Их вянущая листва так и светится з..л..тым (огонёк). (Синий) небо, (синий) даль, блеск (солнце) и разноцветный убор лесов — как всё это походит на какой-то сказочный праздник, на последний привет уходящего лета.

- Спишите текст, раскрывая скобки. Что нужно сделать со словами, стоящими в скобках, чтобы каждое из них «встроилось» в предложение? Какая значимая часть слова изменяется при этом?

449 Прочитайте рассказ В. Бианки. Подумайте, как он может быть назван.

Рыбак ставил мерёжи на лещей в залитых половод(?)ем лугах. Он медленно пробирался на лодк.. сквозь торчащие из в..ды кусты. На одном из кустов он разгл..дел какой-то странный рыжеватый гриб. *Вдруг гриб прыгнул к рыбаку в лодку.*

Мерёжа, -и, ж. Рыболовная снасть, состоящая из сетки, натянутой на обручи.

половодье



В тексте стихотворения И. Пивоваровой пропущены первые четыре строки. Какие? Что нужно сделать, чтобы восстановить пропущенные строки?

Кулинаки-пулинаки,
Тихо тикают собаки.
Громко гавкают носы.
Чистят чижики часы.
Кулинаки-пулинаки,
Чистят чижики собаки.
Тихо гавкают часы.
Громко тикают носы.

В лодк.. рыжий гриб обернулся
мокрой вз(?)ерошенной белкой. *Рыбак
довё.. её до берега. Маленькая белка
выскочила из лодки и ускакала в лес.*

1. В каком значении употреблено слово *обернуться*:

- повернуться;
- вернуться;
- превратиться;
- завернуться?

2. Спишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

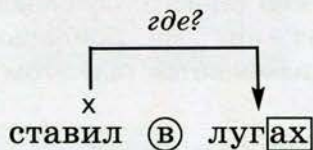
3. Рассмотрите схему смысловых и грамматических связей одного из предложений, найдите его в тексте. Запишите схему в тетрадь, заполняя отточия вопросами.



4. Из каждого выделенного курсивом предложения выпишите словосочетания в соответствии со схемами:

подлежащее + зависимое от него слово; сказуемое + зависимое от него слово.

С помощью вопросов обозначьте смысловые связи. Выделите грамматические средства связи:



450 Прочитайте. Запишите схемы смысловых и грамматических связей слов в каждом предложении.

Тотошка лежал на ковре из маков возле своей маленькой хозяйки. На Страшиллу и Железного Дровосека губительный аромат не действовал.

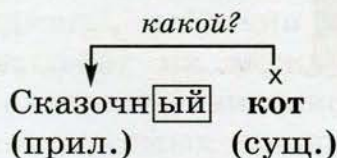
(По А. Волкову)

451 Прочитайте. Скажите, почему смеялись ребята.

Я не согласен с Мишей и уже говорил за то. И пусть он не обижается моими словами. А вообще-то я уже ухожу: надо забирать сестру с детского сада, она там за нами скучает сильно. А вашим смехом, ребята, я удивляюсь.

1. Какие ошибки в построении словосочетаний допустил N?
2. Выпишите эти словосочетания в исправленном виде.
3. Сделайте синтаксический разбор выписанных словосочетаний (устно, а затем письменно).

Образец письменного разбора словосочетания



452 Рассмотрите рисунок известного художника-иллюстратора Юрия Алексеевича Васнецова (1900—1973). Это рисунок для детей или для взрослых? Почему вы так думаете? Какое настроение создаёт рисунок?



1. Запишите словосочетания, которые можно использовать для описания рисунка. Сделайте синтаксический разбор трёх словосочетаний.
2. На рисунке органично соединяются сказка и реальность. Скажите, как художнику удалось это передать. В ответе используйте составленные вами словосочетания.
3. Попробуйте сочинить для первоклассников небольшую сказку по рисунку.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы провести синтаксический разбор словосочетания, надо:

- выяснить, какое слово в словосочетании является главным, а какое — зависимым;
- задать вопрос от главного слова к зависимому;
- определить, какой частью речи выражено главное слово, какой — зависимое;
- установить средства грамматической связи между главным и зависимым словами.

Оз..ро, ш..шка, ключ(?), др..мучий лес.

453 Рассмотрите рисунки и подписи под ними. В каких случаях названы предметы или животные, в каких — обозначены события, которые с ними происходят?

1.



Медведь.
Бурий медведь.
Бурий медведь вошёл
в тёмный лес.

2.



Ветка.
Еловая ветка.
Еловая ветка хрустнула
под его лапой.

3.



Белка.
Маленькая белка.
Испугалась на ёлке
маленькая белка.

4.



Шишка.
Большая шишка.
Упала большая шишка
и угодила зайцу в лоб.

5.



Заяц.
Трусливый заяц.
Сорвался трусливый заяц с лёжки и
помчался в гущу леса.

Лёжка, -и, ж.

Место, где лежит, скрывается
зверь.

1. Какие единицы языка служат для того, чтобы называть явления действительности, какие используются, чтобы сообщить какую-либо информацию о них?

2. Перепишите предложения. В каждом из них подчеркните подлежащее и сказуемое. Связаны ли они по смыслу и грамматически?
3. Из 2-го предложения выпишите словосочетания сначала с главным словом глаголом, затем с главным словом именем существительным. В каждом словосочетании графически обозначьте смысловые и грамматические средства связи.
4. Образуют ли записанные предложения текст? О чём в нём говорится? Как его можно озаглавить?

! **Предложение** — основная единица синтаксиса. В отличие от слова оно не просто называет предметы, действия и признаки, но и связывает их между собой. В отличие от словосочетания оно служит для сообщения о самых разнообразных явлениях действительности. С помощью предложений человек спрашивает, отвечает, рассказывает, выражает свои мысли и чувства. Простое предложение отражает одно событие или один факт и характеризуется смысловой законченностью.

Предложение образуется тогда, когда есть потребность в выражении мысли. Обычно такая потребность возникает в речевом общении.

454 Перед вами старинная открытка. Перечислите всё, что на ней изображено.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Всякое предложение отражает какой-то фрагмент действительности. Это может быть событие, которое можно передать сменой кинокадров. Например: *Идёт дождь. Я иду в школу.* Но может быть и любая другая ситуация действительности, которую человек осмысливает, оценивает и передаёт в речи: *Я решаю задачу. Море сегодня спокойно. Вчера был шторм. Этот мальчик очень весёлый.*

(В. А. Белошапкова)

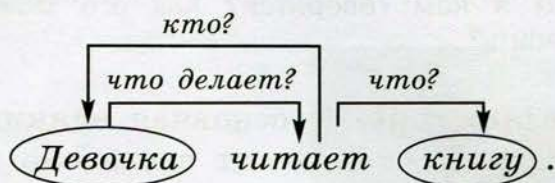
1. Какие единицы языка вы использовали для обозначения изображённых на открытке предметов и персонажей?
2. Расскажите одноклассникам историю о том, что происходит в изображённом лесу.

Сбитень, -ня, м. *В старину:* горячий напиток, приготовленный из воды, мёда и пряностей (употреблялся до середины XIX века).

Приказ, -а, м.

Здесь: в Русском государстве XVI—XVII веков учреждение, ведающее отдельной отраслью управления или отдельной территорией.

Слова в предложении связаны между собой по смыслу и грамматически, а также с помощью интонации.



Знаком конца предложения в устной речи является, как правило, понижение голоса, в письменной — точка, восклицательный или вопросительный знак.

455 Прочитайте текст про себя, определяя по смыслу границы между предложениями.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание 1 из упражнения 455, нужно:

- определить, к какой части речи относятся данные слова;
- подобрать к каждому слову родственные слова;
- выделить в каждом из данных слов окончание и основу, корень и суффикс;
- опираясь на смысл предложения, выяснить, значение лица или предмета передают суффиксы в данных словах;
- подумать, что означает словосочетание «предлагать свой товар».

Уже в XVII веке Москва по своей красоте и величию не уступала Парижу: она входила в число выдающихся городов Европы. Жило в ней в ту пору примерно 200 тысяч человек. Москва считалась городом многолюдным. Центром города был Кремль на Красной площади. Народ толпился с утра до вечера на Ивановской площади. Находились приказы. Рядом шла бойкая и шумная торговля. За грош можно было досыта наесться в Торговом и Рыбном рядах. Здесь громко предлагали свой товар блинники, сбитенщики и кисельники.

(По М. Альбедиль)

1. Объясните, кто такие блинники, сбитенщики и кисельники.

2. Перепишите текст, отделяя предложения необходимыми знаками препинания и объясняя правописание трудных для вас слов. Какие пунктуационные знаки вы употребили в конце предложений? С какой целью?
3. Прочитайте текст вслух. Повышается или понижается тон голоса в конце каждого предложения? Что в устной речи сигнализирует о конце предложения?

456 Прочитайте текст. Как вы думаете, о реальных или вымышленных событиях рассказывается в нём? Почему вы так считаете?

Ещё полчаса тому назад левую сторону переулка загромождали серые многоэтажные дома. Сейчас на их месте возвышаются мраморные дворцы. Богатая колоннада украшает их фасады. На плоских крышах зеленеют роскошные сады на клумбах алеют желтеют и синеют невиданные цветы. У входа в каждый дворец стоят великаны с громадными кривыми мечами в руках.

(По Л. Лагину)

1. В каком предложении говорится о событии, произошедшем до момента речи, в каких — после момента речи? Какие слова помогли вам это понять?
2. Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.
3. О чём или о ком сообщается в каждом предложении? Что сообщается? В каждом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое. Сверху укажите, словами каких частей речи они выражены.
4. В выделенном предложении найдите второстепенные члены и подчеркните их синим фломастером.

! Слова и их сочетания, образующие предложение и связанные между собой по смыслу и грамматически, называются **членами предложения**.

Члены предложения делятся на **главные** и **второстепенные**.

Члены предложения, без которых невозможно создать предложение, называются **главными**. Как правило, это **подлежащее** и **сказуемое**. Все другие члены

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В древнерусских текстах ни слова, ни предложения не разделялись пробелами, не было и пунктуационных знаков. Представьте себе, как трудно было понять текст в те далёкие времена! Чтобы облегчить чтение, нужно было прежде всего отметить границы предложений. Так появилась точка. В XIV веке появилась скоропись — быстрое слитное письмо, и чтение вновь осложнилось. Тогда пробелом стали разделять также и слова. Тексты просветлели, их стало легче читать, а значит, быстрее добираться до цели — полного и точного понимания.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

Жить. Жилá,
жѣло, жѣли,
нѣ жил
и не жѣл,
не жилá,
нѣ жило
и не жѣло,
нѣ жили
и не жѣли.

предложения — **второстепенные**. Они поясняют, уточняют главные или другие второстепенные члены предложения.

457

Прочитайте текст. О каком историческом событии рассказывается в нём?

Фасад, -а, м.

Наружная, лицевая часть здания или сооружения.

Русское войско во главе с князем московским Дмитрием переправилось через широкий Дон. Уничтожили воины за собой все переправы. На ровном Куликовом поле они встретили врага. Битву начали богатыри. С русской стороны выехал Пересвет. Со стороны Золотой Орды бился Челубей. Они погибли. И тогда началось сражение. Больше трёх часов рубились воины. Ломались копья. Сыпались дождём стрелы. В кровавой битве победило русское войско. Это произошло 8 сентября 1380 года.

После победы в Куликовской битве князя московского Дмитрия народ назвал Донским.

(По Е. Никоновой)

1. Как вы думаете, зачем воины уничтожили все переправы через Дон?
2. Почему князя московского Дмитрия народ назвал Донским?
3. Из каждого предложения выпишите только главные члены. Можно ли понять содержание текста, опираясь только на эту запись? Почему вы так считаете?
4. Какие предложения состоят только из главных членов? Смысл каких предложений невозможно понять без второстепенных членов?
5. Составьте схемы смысловых и грамматических связей слов 2-го и 3-го предложений.

458

Рассмотрите центральную часть картины Ю. Ракши «Поле Куликово». Затем бегло прочитайте текст, в котором художник рассказывает об этой картине. Связан ли этот текст с текстом предыдущего упражнения? Объясните, почему вы так думаете.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы бегло (быстро) посмотреть текст с целью ознакомления с его содержанием, прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения.

Наутро надел князь Дмитрий платье простого воина. Не хотел он на битву со стороны глядеть, как Мамай. Будет биться он вместе со всеми в пешем строю, который всегда идёт впереди. И пусть все знают, что Дмитрий среди них, где-то рядом. Дмитрий со своими товарищами стоит освещённый первыми

лучами солнца. Он смотрит туда, где стоят войска Мамаю.

Ещё туманы стелются в низинах. Ещё роса лежит на высокой осенней траве, а дружины уже выстроились в боевые порядки. И только потерянный жеребёнок мечется между ними. Он чувствует приближение боя.



Вдали за спиною воинов блестит Дон, а за Доном святая Родина — Русь, которую надо отстоять. Я высвечу глаза и лица героев, и зритель увидит их в момент собирания духа, в решительный час перед битвой.

(По Ю. Ракше)

1. Внимательно прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы:
 - Когда происходят события, изображённые на картине: до или после событий, о которых рассказано в тексте упражнений 457 и 458?
 - О чём думал князь Дмитрий перед боем? Почему решил надеть платье простого воина?
 - Почему мечется жеребёнок?
 - С какой целью художник решил высветить глаза и лица героев?
2. Как вы думаете, почему войско под предводительством князя Дмитрия одержало победу в Куликовской битве? Напишите небольшое сочинение об этом. Используйте материал этого упражнения и упражнения 457.

Пеший строй — строй из идущих и действующих пешком.

Порядок, -дка, м.
Здесь: военное построение.
Боевые порядки пехоты.

Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?

☐ Медве..ь, ш..шка, гущ.. леса, (с)читат(?)ся, грош(?), фаса.., р..скошный, в..ликан, река (Д, д)он.

459 Прочитайте предложения. Кто автор этих строк? Из каких они произведений?

Воротиться, -чусь, -отишься;
сов. (прост.).
То же, что возвратиться,
вернуться.

1) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. 2) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее? 3) Воротись, поклонися рыбке. 4) Не печалься, ступай себе с богом! 5) Чего тебе надобно, старче? 6) Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово. 7) Ступай себе в море, гуляй там себе на просторе. 8) Ой вы, гости-господа, долго ль ездили? Куда? 9) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. 10) Не губи меня, девица!

• В каких предложениях сообщается о чём-то, в каких — содержится вопрос, в каких — выражается просьба или приказ?

! Общаясь, мы что-то сообщаем друг другу, выражаем свои мысли и чувства, о чём-то спрашиваем или просим, что-то советуем, приказываем. Поэтому **предложение** может выражать **сообщение, вопрос** или **побуждение**. В зависимости от назначения, то есть коммуникативной цели высказывания, все предложения делятся на **повествовательные, вопросительные** и **побудительные**.

460 Прочитайте начало предложений. Каким будет каждое из них: повествовательным, вопросительным, побудительным? Как вы это определили?

1) С кем... 2) Однажды... 3) Принеси... 4) А где мой... 5) Пожалуйста, ... 6) Что...? 7) Каждый год... 8) Откройте, пожалуйста, ...

• Закончите предложения и запишите их. Какие пунктуационные знаки вы употребили? Почему?

461 Изучите таблицу. Скажите, с какой целью говорящий или пишущий употребляет в речи повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Приведите примеры таких предложений.

Типы предложений по цели высказывания	Цель высказывания	Примеры
Повествовательное	Сообщение, информация	
Вопросительное	Вопрос	
Побудительное	Просьба, приказ, побуждение к действию	

462 Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите по смыслу границы предложений и обозначьте их с помощью пунктуационных знаков.

Недаром я назвал эту а(л, лл)ейку вороб(?)иным детским садом когда-нибудь пр..смотрит..сь к вороб(?)ятам вот они только п..кинули гнездо это пр..стаки и дурачки ноги и крыл..шки ещё плохо служ..т им а какими они станов..тся три-четыре дня спустя это уже не увальни и пр..стаки они уже выучили азбуку вороб(?)иной жизн.. при м..лейшей ..пас(?)ности они ловко пряч..тся в кустах и зам..лкают.

(По М. Богданову)

1. Каждое предложение охарактеризуйте по цели высказывания.
2. Выразительно прочитайте текст и наблюдайте за тем, как произносятся различные по цели высказывания предложения: одинаково или по-разному?

! Одним из средств выражения цели высказывания является **интонация** предложения. Интонация образуется движением голоса вверх или вниз (мелодикой), его окраской (тембром голоса), силой (громкостью) звучания, темпом речи, небольшими перерывами (паузами) между отрезками речи. С помощью интонации в предложении может выделяться важное по смыслу слово.

Интонация от лат. *intono* — громко произношу.

аллея

Выделение голосом какого-либо слова, важного по смыслу с точки зрения говорящего, называется **логическим ударением**.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

О восприятии интонации повествовательного предложения американцами писал М. Уилсон: «Ник впервые заметил, как подчеркнуто русские понижают голос в конце фразы. По-английски с такой раздражающей интонацией говорят только взрослые, когда снисходительно-терпеливым и наставительным тоном стараются урезонить непослушных детей».

Зачем? = С какой целью? Для чего?

Почему? = По какой причине? Отчего?

463

Произнесите данные предложения сначала как повествовательные, затем как вопросительные, выделяя голосом слова (подчёркнутые), на которые падает логическое ударение.

- 1) Сегодня Витя пойдёт в зоопарк.
Сегодня Витя пойдёт в зоопарк.
- 2) Бабушка уже пришла.
Бабушка уже пришла.
- 3) Вчера тебе звонила Вера.
Вчера тебе звонила Вера.

• Объясните, как изменяется смысл этих предложений в каждом случае.

464

Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского. Как вы думаете, почему мама не поняла, о чём говорит Дениска Кораблёв?

Позвонил Мишка Слонов и прокричал:

— Тебе нужно мелкое животное для зоологического кружка? На Арбате в зоомагазине белых мышей дают!

Я ужасно обрадовался и побежал к маме.

— Мама, — кричу я ей, — кричи ура! На Арбате дают белых мышей.

Мама ничего не поняла:

— Кто даёт, кому, зачем и почему я должна кричать ура?

(По В. Драгунскому)

1. Найдите в тексте вопросительные предложения. В каком из них вопрос выражен только интонацией, в каком — вопросительными словами и интонацией?
2. О чём хотела узнать мама Дениски? Сформулируйте вопросы и запишите их. Подчеркните вопросительные слова.
3. Какие ещё вопросительные слова вы знаете? Запишите их и устно поясните, что именно хочет уточнить собеседник, употребляя каждое из этих слов. Составьте с ними несколько предложений и запишите.

Прочитайте предложения, выделяя голосом подчёркнутые слова.

... ? Незнайка старательно выполнил поручение Пилюлькина.

... ? Незнайка старательно выполнил поручение Пилюлькина.

... ? Незнайка старательно выполнил поручение Пилюлькина.

... ? Незнайка старательно выполнил поручение Пилюлькина.

• Ответом на какой вопрос является каждое предложение? Сформулируйте эти вопросы и запишите их. Подчеркните вопросительные слова.

Прочитайте фрагмент стихотворения Ю. Мориц про резинового ёжика. Почему обижался ёжик? Как можно объяснить причину его обиды?

Здравствуйте, ёлки!

На что вам иголки?

Разве мы волки вокруг?

Как вам не стыдно!

Это обидно,

Когда оцетинился друг.

1. В каком значении употреблено в стихотворении слово *иголки*?
2. Какие ещё значения этого слова вы знаете?
3. Замените употребляющуюся только в разговорной речи форму *на что* вопросительным словом, которое может употребляться и в разговорной речи, и в книжной.
4. Найдите в тексте стихотворения и охарактеризуйте по цели высказывания предложения, имеющие смысл: 1) *Вам иголки не нужны*; 2) *Мы не волки* или *Вокруг вас не волки*.

Перед вами правила ведения разговора по телефону. Прочитайте их вслух: сначала как добрый совет младшему брату, затем как настоятельное требование.

1. Поздоровайся.
 2. Назови своё имя.
 3. Вежливо попроси к телефону того человека, которому звонишь.
 4. Поблагодари снявшего трубку собеседника.
1. С помощью каких по цели высказывания предложений сформулированы прочитанные вами правила?

Среди вопросительных предложений немало и таких, которые являются вопросительными только по форме, а по своему содержанию они представляют собой сообщение: выражают утверждение или отрицание того, о чём спрашивается.

Например:

Ты сегодня плохо работал на уроке. Какой же ты отличник? = Ты не отличник.

Ты говоришь, что устал. А я разве не устала? = Я тоже устала.

Такие вопросы не предполагают получения ответа и называются риторическими.



Звонить —
звонит,
звонят.

2. Перескажите правила. Начните так: *Правила вежливости требуют...* Какие по цели высказывания предложения вы употребите?

468

Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Пословица — коротенькая притча; сама же она говорит, что «голая речь не пословица». Это — суждение, поучение, высказанное обиняком (намёком, со скрытым смыслом) и пущенное в оборот.

(В. Даль)

1) Поменьше говори, побольше услышишь. 2) Сперва подумай, а там и скажи. 3) Лошадь узнают в езде, человека — в общении. 4) Учись вежливости у невоспитанного. 5) От приятных слов язык не отсохнет. 6) Умный не говорит, невежа не даёт говорить. 7) Умей сказать, умей и смолчать. 8) Не спеши языком, поспеши делом.

- Запишите сначала пословицы, в которых советы и поучения выражены с помощью повествовательных предложений, затем — с помощью побудительных.

469

Об одном и том же можно сказать по-разному. Володе мешает музыка. Что он говорит попугаю Кеше? В каких случаях он просит, а в каких — требует или приказывает? Прочитайте предложения вслух, выражая голосом просьбу, требование, приказ.

- Кеша, нужно сделать звук потише.
- Кеша, не сделаешь ли ты звук потише?
- Ты не выключишь музыку?
- Кеша, сколько можно просить? Сделай, наконец, звук потише!
- Кеша, сделал бы ты звук потише.
- Немедленно выключи телевизор!
- Кеша, у меня завтра контрольная по математике.
- Кеша, сделай, пожалуйста, звук потише.

1. Какие высказывания не только выражают требование или приказ, но и показывают, что Володя сердится?
2. Перепишите сначала предложения, выражающие просьбу, затем предложения, выражающие требование, приказ. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы написать продолжение сказки в упр. 470, надо:

- подумать, какова основная мысль прочитанного фрагмента сказки;
- решить, почему сказка называется «Аист и соловей»;
- вспомнить или прочитать о том, как выглядит соловей, каковы его повадки, чем знаменита эта маленькая скромная птичка;
- сформулировать основную мысль своего текста (продолжения сказки);
- подумать о том, какие события должны произойти с соловьём, и о том, как эти события помогут раскрыть вашу основную мысль.

470 Прочитайте фрагмент сказки В. Берестова «Аист и соловей» и озаглавьте его.

(1) Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной *далёкой стране* живёт мудрый человек, который учит *музыке*. Тогда птицы послали к нему аиста и *соловья*.

(2) Аист очень спешил. И вот вбега..т он к мудрецу, даже в дверь не стучит(?)ся и не здорова..т(?)ся со стариком, а изо всех сил кричит ему в ухо:

— Эй, старикан! Это ты преподаёш(?) музыку? Ну-ка, научи меня петь!

(3) Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и говорит:

— Сделай вот так.

— Всё ясно! — обрадовался аист. — Значит, это и есть музыка? — И улетел, чтобы удивить мир своим искусством.

(4) С тех пор аист не поёт, а только длинным клювом стучит.

• Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите 1-й абзац. Объясните правописание выделенных слов.	1. Перепишите 2-й абзац, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.
2. Найдите в тексте примеры разных по цели высказывания предложений.	2. В каком вопросительном предложении текста выражен не только вопрос, но и уверенность в положительном ответе на него?
3. Прочитайте текст ещё раз. Скажите, почему аист так и не научился петь.	
4. Определите тип речи прочитанного текста. Составьте план текста в форме вопросов.	4. Определите тип речи прочитанного текста. Докажите его принадлежность именно к этому типу речи.
5. Напишите продолжение сказки. Начните так: Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Завершите сказку так: С тех пор соловей...	

Ж..ть, у сам..го син..го моря, ры..ка, а(л, лл)ея, вороб(?)и, опас(?)ность, мыш(?), бе..покойство, тр..вога, в..лнение, гне..., ра..дражение, яр..сть, негодование, восхищение, востор..., грус(?)ть, п..чаль, уд..вление, друж..любие, с..рдечнос(?)ть, ..бида, с..мнение.

471

Прочитайте фрагменты сказки П. Ершова «Конёк-горбунок». В каких предложениях не только сообщается о событии, но и выражается отношение говорящего к нему? Как называются такие предложения?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765), выдающийся учёный-естествоиспытатель, лингвист, автор «Грамматики русского языка», называл эмоционально окрашенные предложения «удивительными».

1) Кони ржали и храпели,
Очи яхонтом горели;
В мелки кольца завитой,
Хвост струился золотой,
И алмазные копыты
Крупным жемчугом обиты.
Любо-дорого смотреть!
Лишь царю б на них сидеть!

2) Братья, то есть, испугались,
Зачесались и замялись.
А Иван им стал кричать:
«Стыдно, братья, воровать!
Хоть Ивана вы умнее,
Да Иван-то вас честнее:
Он у вас коней не крал».

- Какие чувства выражают восклицательные предложения в первом фрагменте? А во втором?

Эмоция, -и, ж.

Душевное переживание, чувство.

! Предложение может не только содержать сообщение, побуждение или вопрос, но и выражать эмоции, чувства говорящего, его отношение к сообщению: радость, восторг, восхищение, гнев, страх, презрение, печаль, досаду и т. п. Все эти чувства могут передаваться с

помощью повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, произнесённых с особой — **восклицательной** — интонацией.

По **эмоциональной окраске** повествовательные, вопросительные и побудительные предложения делятся на **восклицательные** и **невосклицательные**.

472 Прочитайте предложения вслух: сначала как повествовательные, затем как вопросительные. Эти же предложения произнесите, выражая интонацией сначала радость, затем огорчение.

1) Сегодня холодно. 2) Снег идёт. 3) Сугробы намело.
4) Кеша вернулся. 5) Он уехал в Страну Вечных каникул. 6) Чудеса продолжаются.

В письменной речи в конце повествовательных и побудительных **восклицательных** предложений вместо точки употребляется **восклицательный знак**.

473 Прочитайте фрагмент сказки Г.-Х. Андерсена «Штопальная игла». Как вы думаете, почему игла сломалась?

Жила-была толстая штопальная игла. Но она считала себя очень тонкой.

— Держите меня хорошенько! — сказала она пальцам, когда они вынимали её. — Не уроните меня! Разве не видите, какая я тонкая?! Я же могу затеряться!

— Не волнуйся! — ответили пальцы и ткнули иглу прямо в кухаркин башмак, который надо было починить.

— Фу, какая чёрная работа! — воскликнула штопальная игла. — Я не выдержу! Я сломаюсь!

И вправду сломалась.

1. Как вы понимаете выражение *чёрная работа*?
2. Найдите в репликах героев повествовательные и побудительные предложения. Объясните, почему в конце этих предложений поставлена не точка, а восклицательный знак.
3. Найдите в тексте вопросительное предложение. Требуется ли оно ответа? Почему в конце этого предложения поставлены вопросительный и восклицательный знаки?



Вот оно что! — выражение сильного удивления, изумления.

Сень, -и, ж. (трад.-поэт.).
Здесь: покров, полог, укрытие, образуемые кронами деревьев, их ветвями, листвой.

ШКОЛА

ЧТЕНИЯ

- Что обозначают восклицательные знаки в первой строке стихотворения? Как вы их будете читать?
- В каждой строке стихотворения подчеркните главные в смысловом отношении слова. Объясните, почему именно эти слова при чтении вслух нужно выделить голосом.
- Обозначьте паузы (остановки, перерывы в звучании), которые делят текст на смысловые отрезки: короткие — знаком /, длинные — знаком //. Всегда ли знаки препинания совпадают с паузами?
- Исходя из смысла, определите, какие строки нужно читать более громко, какие — тихо.

474 Прочитайте про себя фрагмент рассказа Г. Скребицкого «Лесной голосок», определяя по смыслу границы предложений.

Я много ра.. слышал кукушку, но никогда её не видел даже на к..ртинках какая она из себя мне почему-то она казалась толст..й и головаст..й, вроде с..вы а вдру.. она не такая поб..гу погл..жу это ок..залось совсем не просто я иду к ней на голос, а она зам..лка..т.

Как же её увидеть она пряч..тся, а я ищу нет, теперь ты ищи меня спрятался я в куст орешника и кукукнул и вот вижу: летит через п..лянну какая-то птица, хвост длинный, сама сер..я, только гру..ка в тёмных п..стринках неужели ястребёнок сел он на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!» кукушка вот оно что значит, она не на с..ву, а на ястре..ка похожа.

1. Прочитайте текст ещё раз. Чему удивился автор? Найдите в тексте предложения, подтверждающие ваше мнение. Охарактеризуйте их по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Прочитайте эти предложения вслух, передавая голосом удивление.
2. Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания в конце предложений и вставляя пропущенные буквы.

475 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Пушкина «Осень» про себя. Подготовьтесь к выразительному чтению.

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

476 Прочитайте рассказ В. Осеевой «Навестила». Скажите, почему Валя вздохнула.

Муся застала подру..ку в п..стел.. .
Валя лежала с завязанной щ..кой.

— У тебя, наверно, флю..! — радостно сказала Муся, присаживаясь на стул. — Ах, какой флю.. был у меня летом! Целый нары..! И ты зна..шь, бабушка как ра.. уехала, а мама была на работ.. .

— Моя мама тоже на работ.. , — сказала Валя. — А мне надо бы полоскание.

— Что ты беспоко..ш(?)ся? Мне тоже давали полоскание! И мне стало лучше! А ещё мне пом..гала горячая грелка!

Валя оживилась и закивала головой:

— Муся, ты не прин..сёш(?) мне горячей воды? В кухне стоит чайник...

— Это он шумит? Нет, это, верно, дождик! — Муся вскочила и подбежала к окну. — Так и есть, дождик! Хорошо, что я в галошах пришла! А то можно простудит(?)ся!

Она поб..жала в переднюю, долго стучала ногами, обувая галоши. Потом, просунув в дверь голову, крикнула:

— Выздоровливай, подру..ка! Я ещё приду к тебе! Обязательно приду!

Валя взд..хнула, потрогала х..лодную грелку и стала ждать маму.

- Выполните задания.

А	Б
1. Найдите в тексте восклицательные предложения. Охарактеризуйте их по цели высказывания.	1. С помощью каких языковых средств в тексте передаётся радостное настроение Вали?
2. В каком вопросительном предложении заключён не вопрос, а вежливая просьба? Запишите эту просьбу с помощью побудительного восклицательного предложения.	
3. Напишите небольшое сочинение-отзыв о рассказе В. Осеевой «Навестила», в котором выразите своё мнение о прочитанном.	

Передняя, -ей, ж. Первая от входа комната в квартире, нежилая, предназначенная для хранения верхней одежды хозяев и посетителей; то же, что прихожая.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Перед тем как писать отзыв о рассказе, ответьте на вопросы:

- Понравился или не понравился вам прочитанный рассказ?
- Как называется рассказ? Какова его тема?
- Кто главный герой рассказа?
- Понравился ли он вам? Почему?
- С какой целью автор рассказа-ла историю о Мусе и Вале? Какова основная мысль рассказа?

Используйте данные вопросы как план для написания сочинения.

□ (С)читать, д..ржать, затерят(?)ся, затеряет(?)ся, (в)правду сломалась, к..ртина, (по)б..жать, дли(н, нн)ый, суч..к, знаешь(?), бе(с, з)покоиш(?)ся, об..зательно.

477 Прочитайте. Какие группы слов образуют предложение, какие — не образуют?

1) Незнайка ключик на щитке приборов автомобиля и ногой на педаль стартера. 2) Вилась между холмами, шла то лесом, то полем. 3) Кнопочка то и дело оборачивалась назад и поглядывала на Пёстренького. 4) Он из голубого ящика мороженое. 5) Странную маленькую машину. 6) Астроном Стекляшкин не раз Луну в телескоп.

(По Н. Носову)

1. Без каких членов предложение не может быть построено? Своё мнение обоснуйте.
2. Дополните группы слов, которые не образуют предложение, так, чтобы они стали предложениями.
3. Запишите получившиеся предложения, в каждом из них подчеркните подлежащее и сказуемое.

478 Прочитайте текст, определяя по смыслу границы предложений.

(1) Много лет назад ж..л (в)город.. Ростов.. кня..ь по имени Яросла.. однажды оказался он по своим княжеским делам на высок..м берегу Волг.. именно ..десь (в) Волгу (в)пада..т маленькая речка вокруг шумят л..са непроходимы.. место это называлось в ту пору Медвеж(?)им Углом очень понравилось оно князю

(2) По велению князя в 1010 году росто..ские мастера (с)рубили ..десь крепость и (п..)ставили там христианский крест от этой рубленой крепости и пошёл город Ярославль в 2010 году Ярославль отметил своё тысячелетие.

(По книге «Ярославль. Город мастеров»)



Ученик N в предложении *Заснувший город окутывает тьма* выделил грамматическую основу *город окутывает*. Он прав? Почему вы так думаете?

- Выполните задания.

А	Б
1. Почему город, расположенный на высоком берегу Волги, называется Ярославль?	
2. Перепишите 2-й абзац, обозначая границы предложений с помощью необходимых пунктуационных знаков, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.	2. Перепишите 1-й абзац, обозначая границы предложений с помощью необходимых пунктуационных знаков, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
3. Объясните, почему некоторые слова в тексте написаны с прописной буквы.	3. Объясните, что общего в словосочетаниях <i>медвежий угол</i> и <i>Медвежий Угол</i> и чем они различаются.
4. В каждом предложении 2-го абзаца подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите, словами каких частей речи они выражены.	4. В каждом предложении 1-го абзаца подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите, словами каких частей речи они выражены.

479 Перепишите текст, употребляя слова из скобок в необходимой форме и вставляя пропущенные буквы.

(Пройти) зима. (Вернуться) с юга грачи, загалдели в старой берёзов..й рощ.. По вечерам усядут(?)ся они парочками возле гнёзд. (Сидеть) и переговариваются. Только наш грач(?) (не найти) себе пары. Повсюду (летать) он за нашей ручной сорок..й Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и (сидеть) рядышком.

Посмотришь на них и невольно (подумать): значит, и у птиц дружба бывает.

(По Г. Скребицкому)

1. В выделенных предложениях подчеркните грамматическую основу.
2. В чём выражается грамматическая связь подлежащего и сказуемого? Графически обозначьте её.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Они связаны друг с другом по смыслу и грамматически:

Светит солнце.

От подлежащего к сказуемому можно задать вопрос:

Солнце (что делает?) светит.

От сказуемого к подлежащему тоже можно задать вопрос:

Светит (что?) солнце.

Подлежащее и сказуемое образуют **грамматическую основу** предложения:

что? что делает?
Солнце светит.



Какая схема изображает связь слов в словосочетании, какая — связь между подлежащим и сказуемым?



480

Прочитайте текст. К какому типу речи его можно отнести? Свою точку зрения обоснуйте.

Над нашим катком ярко горит лампочка. Вокруг стоят деревья с белыми, точно сахарными, веточками. Сверху падают крупные хлопья снега. Они мягко ложатся на лёд. Среди этих хлопьев кружится по катку маленькая фигурка Мишки.

(По Н. Носову)

1. Скажите, к какому временному плану относится ситуация, описанная в тексте: настоящему, прошедшему или будущему. Как вы это узнали? Что нужно сделать, чтобы изменить временной план текста?
2. Измените текст так, чтобы ситуация, описанная в нём, соотносилась с прошедшим временем, и запишите его. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

Предложения, грамматическая основа которых выражена двумя главными членами (подлежащим и сказуемым), называются **двусоставными**.

Грянул весёлый майский гром.

Грамматическая основа предложения может состоять из одного главного члена. Такие предложения называются **односоставными**.

Зима. Темнеет рано.

481 Прочитайте. Укажите предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.

Светает. Тишина. Подул свежий ветерок. Скоро запоют в роще птицы.

• Словами каких частей речи может быть выражен главный член односоставного предложения?

482 Прочитайте стихотворение А. Жигулина про себя. Какая тема в нём раскрывается?

Тихое поле над логом.

Чистый холодный овёс.

И за обветренным логом

Рощица тонких берёз.

Родина! Свет предосенний

Неомрачённого дня.

Жёлтым потерянным сеном

Чуть золотится стерня.

Бледные ломкие стебли

Жмутся к косому плетню.

Эту неяркую землю

Каждой кровинкой люблю.

Стерня, -и, ж.

Здесь: сжатое поле.

Плеть, -ня, м.

Изгородь из сплетённых прутьев, ветвей.

Лог, -а, в логе и в логу, мн. логá, -ов, м.

Широкий и длинный овраг.

1. Найдите в стихотворении предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена. Словами каких частей речи выражен главный член в этих предложениях?
2. В стихотворении описана неброская красота природы средней полосы России. Скажите, с чем можно сравнить это описание: с фотографией, картиной или с кадрами кинофильма. Какую роль в описании природы играют предложения с одним главным членом, выраженным именем существительным?
3. Какие слова и словосочетания передают в стихотворении ощущение тишины и покоя?
4. Выразительно прочитайте стихотворение.

483 Любите ли вы свой родной край? Опишите его природу так, чтобы было понятно ваше отношение к ней. По возможности используйте не только двусоставные, но и односоставные предложения.

М..рож..ное, ..втомобиль, вп..дать, (не)проходимый лес, (Д, д)ревняя Русь, хлоп(?)я, р..са, Р..стов, Яр..славль.

484 Прочитайте предложения. Запишите их в таком порядке, чтобы получился текст.

- 1) В неё мы бр..сали корки ч..рного хлеба для кур.
- 2) Фунтик подошёл к миск.. и осторожно (вы)т..щил из воды большую размокшую корку.
- 3) В следу(?)щую минуту п..тух клюнул (Ф, ф)унтика в спину.
- 4) Сварливый голенастый п..тух пристально п..смотрел на щ..нка одним глазом.
- 5) Во дворе, среди курчавой гусиной травы, стояла д..ревянная миска с мутной в..дой.
- 6) Потом он (по)в..рнул голову и п..смотрел другим глаз..м.
- 7) Щ..нок выпустил хле.., прижал уши и с отчаянным воплем бросился в отдушину под домом.

(По К. Паустовскому)

1. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Сверху укажите, словами каких частей речи выражены подлежащее и сказуемое.
2. Используя примеры из текста, докажите, что подлежащее и сказуемое связаны по смыслу и грамматически.

Подлежащее называет предмет речи или мысли, о котором сообщается в предложении. Поэтому подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже.

Подлежащее отвечает на вопрос *кто?* или *что?*

Например: *На скрипучие качели сели шустрые шмели.*

(М. Моравская)

485 Запишите предложения. Укажите (сверху) падеж выделенных существительных. В каких предложениях они являются подлежащим, в каких — второстепенным членом?

Ростов

Ярославль

1) Я получил **письмо** от друга. 2) **Письмо** шло почти две недели. 3) **Шалаш** стоял на берегу реки. 4) На берегу реки ребята увидели **шалаш**. 5) Шумел дремучий лес. 6) По утрам они ходили в лес за ягодами.

486 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Блока. О ком в нём говорится?

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки.

• Какое слово является в предложении подлежащим? Ответ обоснуйте.

Подлежащее может выражаться сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом.

Например: *У кухни, под окном, на солнышке Полкан с Барбосом, лёжа, грелись.*

(И. Крылов)

Подлежащее может также выражаться сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.

Например: *Три девицы под окном пряли поздно вечерком.*

(А. Пушкин)

487 Прочитайте. Запишите предложения, в которых подлежащее соответствует схеме сущ. (И. п.) + сущ. (Т. п.).

1) Коля с Витей долго ра(с, сс)матривали (Б, б)абушкин б..нокль. 2) Коля

Ложбина, -ы, ж.
Неглубокий овраг.

Тешить, -шу, -шишь.
Здесь: доставлять удовольствие.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Не всегда вопрос «О ком или о чём говорится в предложении?» помогает найти подлежащее. Например, в предложении *Корабль осилит шторм* говорится о корабле и о шторме. Но какое слово является подлежащим? Чтобы не ошибиться, необходимо от глагола-сказуемого к существительным в сходных формах именительного и винительного падежа поставить двойной вопрос:



Следовательно, в именительном падеже употреблено слово *корабль*. Это и есть подлежащее. А слово *шторм* стоит в форме винительного падежа. Значит, оно не может быть подлежащим.

встретился с Витей у кин..театра. 3) Щ..нок с к..том остались дома. 4) Щ..нок очень любил играть с к..том.

488 Прочитайте фрагмент сказки Л. Лагина «Старик Хоттабыч». О каком эпизоде рассказывается в тексте?

Хоттабыч с Волькой стояли на середине ковра-самолёта. Хоттабыч вырвал три волоска из своей бороды, дунул на них и что-то зашептал. Ковёр затрепетал. Один за другим поднялись его четыре угла. Середина ковра продолжала покоиться на траве. Хоттабыч подумал одну минуту. Лицо его прояснилось.

Он бодро выдрал из своей бороды ещё шесть волосинок и произнёс заклинания. Ковёр стремительно рванул вверх.

1. Перепишите текст. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Обозначьте (сверху), словами каких частей речи выражено подлежащее.
2. В каких предложениях сочетание *числ. + сущ.* не является подлежащим? Как вы это определили?
3. В каком предложении сказуемое соответствует схеме *глагол + инфинитив*?

489 Составьте и запишите несколько предложений о том, что вы (или кто-то из ваших товарищей) умеете, собираетесь, намереваетесь, начинаете, прекращаете что-либо делать. Подчеркните в них грамматическую основу. Одним или двумя глаголами в этих предложениях выражено сказуемое?

490 Ваш класс готовил стенную газету. Ребята работали парами и группами по три человека. Расскажите о том, кто что делал в этой ситуации.

Сказуемое обозначает то, что говорится в предложении о подлежащем, и отвечает на вопросы *что делает предмет? каков он? что это такое? кто это такой?* Сказуемое обычно выражается глаголом:

Приближается весна.

Оно может быть выражено именем существительным или именем прилагательным:

Апрель — весенний месяц. Весна в этом году ранняя.

491 Перед вами два текста. Какой из них можно встретить в учебнике, какой — в художественном произведении? Почему вы так считаете?

(1) ..прель — месяц в..сенних вод. Вода журчит всюду. В полях заливают(?)ся жаворонки. В лесу распевают зяблики. Задорно тр..щат скворц.. . Птиц.. вернулись к нам с юга после длинной зимо..ки.

(По Г. Скребицкому)

(2) Химия представляет собой науку о веществах и их превращениях. В её задачу входит изучение природных веществ и получение новых химических соединений. Химия тесно связана с физикой. Она широко использует физические законы и методы.

1. Перепишите 1-й текст. В каждом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое. Укажите, словами каких частей речи они выражены.
2. В каком случае между подлежащим и сказуемым имеется пунктуационный знак? Попробуйте самостоятельно сформулировать правило о постановке тире между главными членами предложения. Если затрудняетесь, прочитайте правило, данное ниже.

492 Закончите предложения, указав, кто эти люди.

- 1) Александр Васильевич Суворов —
- 2) Михаил Васильевич Ломоносов —
- 3) Юрий Алексеевич Гагарин —
- 4) Михаил Иванович Глинка —

Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится **тире**:

И. п. И. п.
Москва — столица России.

Такие предложения строятся по схеме:

сущ. + сущ.



Какие предложения 2-го текста упражнения 491 можно заменить близкими по смыслу предложениями с главными членами, выраженными именами существительными в форме именительного падежа? Запишите синонимичные конструкции.



Тирé [рэ]

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Тире (или черта) появилось в практике письма в конце XVIII века. Первым тире начал употреблять знаменитый писатель и историк Н. М. Карамзин.

493 Измените предложения так, чтобы они соответствовали
И. п. + И. п.
схеме: сущ. + сущ., и запишите их.

1) Биссектрисой называется луч с началом в вершине угла, делящий угол на два равных угла. 2) Развёрнутым углом называется угол, образованный дополнительными лучами. 3) Углом называется фигура, образованная двумя лучами, имеющими общее начало. 4) Молекулой называется наименьшая частица вещества.

494 Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Коваля «Лесовик». Как вы думаете, почему изменилось настроение героя?



Укажите предложение, в котором грамматическая основа состоит из одного главного члена. Словом какой части речи выражен главный член этого предложения?

Я плыл по Ялме. Вода под лодкой чёрная. Над нею синие стрекозы перелетают. Настроение отличное. Вдруг стемнело над рекой. Солнце за тучу ушло! Куда же я забрался? Лес кругом страшный, корявый. Вода в реке чёрная. И стрекозы над ней чёрные. Ударил я веслом и повернул лодку к дому.

- Выпишите из текста предложения, в которых сказуемое выражено именем прилагательным.

495 Перед вами предложения, в которых сказуемое выражено именем прилагательным. Как называются формы, в которых употреблены эти прилагательные?

1) Возможности современной химии огромны. 2) Туфли малы. 3) Книга интересна. 4) Вечер тих. 5) Чай готов. 6) Пол чист. 7) Вопрос ясен. 8) Платье готово.

- Запишите предложения, близкие по смыслу данным. Для этого замените краткую форму прилагательных на полную. В каких предложениях это невозможно? Почему?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

В составлении плана вам поможет схема текста:

1. Начало действия.
2. Развитие действия.
3. Самый острый момент действия.
4. Конец действия.

496 Прочитайте рассказ В. Осеевой «Кто хозяин?». Как вы думаете, почему в названии рассказа употреблено вопросительное предложение?

(1) Большую чёрную собаку звали Жук. Коля и Ваня выбрали Жука на улице. У него была перебита лапа. *Коля*

с Ваней ухаживали за ним. Жук выздоровел, и каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить. Мальчики из-за этого часто ссорились.

(2) Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорил Коля. — Я первый увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя, — сердился Ваня. — Я перевязывал ему лапу и таскал для него вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. *Два друга сильно поссорились.*

(3) Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся! Они злые!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака?

— Моя, — сказал Коля.

Ваня молчал.

- Выполните задания.

А	Б
1. Сформулируйте основную мысль текста.	
2. Из 1-го и 2-го абзацев выпишите выделенные предложения. Подчеркните в них главные члены. Укажите средства их выражения.	2. Найдите в тексте и запишите предложения, которые соответствуют схемам: <u>числ.</u> + <u>сущ.</u> + <u>глагол</u> ; <u>мест.</u> + <u>прил.</u>
3. Выделенное в 3-м абзаце предложение охарактеризуйте по цели высказывания и эмоциональной окраске.	3. Найдите в тексте восклицательные предложения. Охарактеризуйте их по цели высказывания.
4. Составьте план текста. К каждому пункту плана выпишите ключевые слова.	
5. Используя план и ключевые слова, устно перескажите текст.	

Подош..л к миск.., (вы)т..щил, п..тух, (по)см..трел, ра(с, сс)матривать, в..лейбол, укр..шать, ..прель.

497 Сравните пары предложений. В каких предложениях сообщается о событии кратко, в каких — подробно? Какими членами предложения являются слова, обозначающие детали события?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Распространённые предложения, по сравнению с нераспространёнными, более точно и подробно передают информацию об окружающем мире.

1) Жили человечки. В одном сказочном городе жили маленькие человечки.

2) Росли цветы. Вокруг каждого дома росли красивые цветы.

3) Незнайка сочинял и рассказывал. Незнайка сочинял разные небылицы и всем их рассказывал.

498 Запишите предложения, в каждом из них подчеркните грамматическую основу. Какие предложения состоят только из грамматической основы, а какие — из грамматической основы и второстепенных членов?

1) Воскресенье наступило. 2) За окном свистел холодный ветер и срывал с деревьев жёлтые листья. 3) Я обрадовался. 4) Тучи превратились в облака. 5) На дворе светит солнце. 6) Небо чистое. 7) Тихо.

(По В. Медведеву)

Предложение, состоящее только из главных членов, называется **простым нераспространённым**.

Утро. Взошло солнце. Поют птицы.

Предложение, в котором есть хотя бы один второстепенный член, называется **простым распространённым**.

*Тихое утро. Взошло яркое солнце.
В лесу поют ранние птицы.*

! Второстепенные члены распространяют предложение, детализируют его смысл. Они могут указывать на качество предмета: *Небо закрыла большая туча*; на место действия: *На полянах появилась первая земляника*; на время действия: *Утром я делаю зарядку* и др.

По значению и синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на три группы: **определения, дополнения, обстоятельства.**

499 Распространите предложения второстепенными членами и запишите их. На какие детали события указывают дополненные вами второстепенные члены?

- 1) (Когда?) ребята разводили костёр и варили уху.
- 2) Незаметно зажглась в небе (какая?) полоска зари.
- 3) (Где?) ещё лежит снег. 4) Зайчиха (как?) защищала своего детёныша.

500 Запишите предложения, в каждом из них подчеркните грамматическую основу. Какие предложения являются распространёнными, какие — нераспространёнными?

- 1) Весело сия..т мес..ц над селом. Белый снег сверка..т син..м огоньком. (И. Никитин)
- 2) Крупный дождь в лесу зелён..м прошумел по стройным клён..м. (И. Бунин)
- 3) Осень. Чащи леса. Мох сухих болот. Оз..ро б..лёсо. Бледен небосвод. (И. Бунин)
- 4) Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит. (Н. Некрасов)
- 5) Блес(?)нул мороз. И рады мы проказам матушки зимы. (А. Пушкин)

Второстепенные члены предложения могут пояснять как главные, так и другие второстепенные члены предложения.

Бедный зайчик прыгает возле мокрых сосен.

(А. Блок)

костёр

заря

блеснул

- 501** Рассмотрите схемы и определите, какие второстепенные члены поясняют главные члены предложения, какие — другие второстепенные.



- 502** Запишите предложения. Стрелками обозначьте связь слов в предложении.

1) Маленькая такса расви́репела. 2) Она зарычала грозно и непримиримо. 3) Мальчик поманил собаку к себе. 4) Собака от радости завиляла своим коротким хвостом. 5) Утром он долго гулял со своей таксой во дворе.

- Какие второстепенные члены поясняют главные члены предложения, какие — другие второстепенные?

- 503** Прочитайте стихотворение М. Волошина и определите его тему. Подготовьтесь прочитать стихотворение выразительно. Как вы понимаете смысл последнего четверостишия?

Как мне близок и понятен
Этот мир — зелёный, синий,
Мир живых прозрачных пятен
И упругих, гибких линий.

Мир стряхнул покров туманов.
Чёткий воздух свеж и чист.
На больших стволах каштанов
Ярко вспыхнул бледный лист.

Небо целый день моргает
(Прыснет дождик, брызнет луч),
Развивает и свивает
Свой покров из сизых туч.

акварель

И сквозь дымчатые щели
Потускневшего окна
Бледно пиш..т акв..рели
Эта бледная в..сна.

- Спишите последнее предложение и подчеркните в нём грамматическую основу и второстепенные члены.

504 Любите ли вы весну? Опишите весеннюю природу так, чтобы было понятно ваше отношение к ней. По возможности используйте распространённые и нераспространённые предложения.

505 Прочитайте и озаглавьте текст.

(1) Белое со(?)нце на син..м неб.. .
З..мля пыш..т жаром. Дали плывут и
перел..ваются.

(2) Струят(?)ся син.. п..лоски л..сов.
Колыш..тся рощи, холмы и курганы. Дрожат кусты
и нагретые камни. Пыльные лопухи разлеглись у
пыльных дорог. Клонит ветер рож(?) и пшеницу.
Лениво плывут огромные и таинственные облака.

(3) Зной. Тишина. Макушка лета. Июль.

(По Н. Сладкову)

- Выполните задания.

А	Б
1. Запишите слова, в которых пропущены буквы. Объясните их правописание.	1. Приведите примеры слов из текста с орфограммами «Безударные гласные в окончаниях глаголов», « в после шипящих на конце существительных».
2. Приведите примеры распространённых и нераспространённых предложений из текста.	
3. Проведите синтаксический разбор предложений 1-го абзаца (в устной форме).	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить синтаксический разбор простого предложения, надо:

- охарактеризовать предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное) и по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);
- назвать грамматическую основу предложения и средства её выражения;
- охарактеризовать строение предложения: односоставное, двусоставное; распространённое, нераспространённое.

Кр..сивая осень, б..льшой гри.., ж..лтые лист(?)я, свет..т со(?)нце, сия..т мес..ц, в зелён..м лесу, блес(?)нула молния, на син..м неб.., рож(?), грач(?).



Являются ли выделенные слова определениями? Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) В лесу мы нашли много *белых* грибов.
- 2) Первая в России *железная* дорога была построена в 1837 году.

506

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. В каждом из них графически обозначьте смысловые и грамматические связи. Над каждым компонентом словосочетания укажите, словом какой части речи он выражен.

Равн..бедренный треугольник, по (без)граничн..й равнин.., на утренн..й заре, от лёгк..г.. прик..сновен..я, в трудн..м пол..жени.. .

507

Запишите предложения, употребляя слова из скобок в необходимой форме.

- 1) Васька забрал (ватный) одеяло да остатки (овчинный) тулупа и переправился спать на сеновал.
- 2) В конце улицы он заметил (маленькая) девочку.
- 3) Серёжа шёл и весело насвистывал на (деревянный) дудочке.
- 4) (Тонкий) стрелка компаса повернулась и (чёрный) концом показала в сторону (старый) сосны.
- 5) Плотники сняли со стены (отцовский) портрет и ободрали (старый) обои.

(По А. Гайдару)

1. В каждом предложении подчеркните волнистой линией слова, которые обозначают признак предмета. Словами какой части речи они являются? В какой форме употреблены?
2. С какими словами они связаны в предложении? Объясните, почему каждое из них употреблено именно в этой форме.
3. Какими членами предложения являются эти слова — главными или второстепенными?

Второстепенный член предложения, который обозначает качества и отличительные признаки предмета и отвечает на вопросы *какой? чей? который?*, называется **определением**. Обычно определение выражается именем прилагательным.

При разборе предложения по членам предложения определение подчёркивается волнистой линией:

какой?
Встаёт заря во мгле холодной. (А. Пушкин)

508 Перепишите. В каждом предложении подчеркните главные члены и определения. Графически обозначьте смысловые и грамматические связи определения и слова, с которым оно связано в предложении.

Серая туча надвинулась на солнце. С неба падает мокрый снег. Проковылял в нору жирный барсук. Маленькие лесные вороны передрались в чаще. Глухо каркнул с вершины старый ворон.

(По В. Бианки)

509 Прочитайте текст из дневника героя одного из произведений Саши Чёрного. От имени кого написан дневник?

Третью неделю я живу в Париже. Целыми днями лежу у горячего камина на бархатной подушечке. Пахнет от меня сиреневым мылом. На ошейнике у меня висит серебряная карточка. На ней указан Зинин парижский адрес.

1. В каком значении употреблено слово *дневник*?
2. Подчеркните как члены предложения слова, обозначающие качество или признак предмета. Словами каких частей речи они выражены? Какие качества и признаки предметов они обозначают?

510 Выразительно прочитайте стихотворение С. Дрожжина. Какое время года изобразил поэт? Какими красками рисует он это время года? С помощью каких языковых средств передаются в стихотворении цвета, запахи, ощущение света?

Распустились почки, лес зашевелился,
Яркими лучами весь озолотился.
На его окраине из травы душистой
Выглянул на солнце ландыш серебристый.
И открылись кротко от весенней ласки
Милой незабудки голубые глазки.

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

- Отметьте важные по смыслу слова, которые при чтении необходимо выделить голосом.
- Читая стихотворение, старайтесь увидеть, почувствовать то, о чём написано.

□ Равн..бедренный треугольник, (без)граничное пространство, сл..жение, прил..гательное, вечерняя ска..ка, прик..снуться к прекрасному, пол..гаться на удачу.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, необходимо определить:

- какие слова в предложении составляют его грамматическую основу;
- словами какой части речи выражены выделенные слова;
- с каким словом в предложении связано каждое из них;
- в какой форме употреблено каждое выделенное слово.

511 Прочитайте фрагменты сказки А. Пушкина. Какими членами предложения являются выделенные слова — главными или второстепенными? Что нужно сделать, чтобы определить это?

- 1) Белка *песенки* поёт
И *орешки* всё грызёт.
- 2) Ветер по морю гуляет
И *кораблик* подгоняет.
- 3) Князь для *белочки* потом
Выстроил хрустальный *дом*.
- 4) Гости *князю* поклонились,
Вышли вон и в путь пустились.

1. С какими словами связаны в предложениях выделенные слова?
2. Выпишите словосочетания, в состав которых они входят.
3. В записанных словосочетаниях графически обозначьте смысловые и грамматические связи.
4. Словами каких частей речи выражены главное и зависимое слова в каждом из словосочетаний?

Второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей, называется **дополнением**. Дополнение выражается словами тех же частей речи, что и подлежащее. Обычно дополнение выражается существительным или местоимением в косвенных падежах без предлога или с предлогом.

При разборе предложения по членам дополнение подчёркивается пунктирной линией:

что?
 Старик ловил рыбу.

512 Перепишите. Определите синтаксическую роль выделенных слов и подчеркните их как члены предложения.

1) Рано утром Буратино пересчитал *деньги* и вприпрыжку побежал к *папе* Карло. 2) Лиса увидела *монетки* и невольно потянулась к ним *лапой*. 3) Кот подскочил, *лапой* сшиб *ворону* с ветки и выдрал *ей* *полхвоста*. 4) Мы займёмся *арифметикой*.

513 Перед вами текст, в котором пропущены некоторые слова. Попробуйте догадаться какие.

Буратино закрыл ... и увидел жареную ... на тарелке. Мальчик открыл Курица на тарелке исчезла. Он опять закрыл ... и увидел ... с манной кашей. Буратино понял, что проголодался. Тогда он сунул свой длинный ... в кипящий на огне котелок.

(По А. Толстому)

1. Что вам помогло понять, какие слова пропущены в тексте?
2. Запишите текст, дополняя каждое предложение необходимыми словами.
3. Определите синтаксическую роль вставленных вами слов и подчеркните их как члены предложения. Что нужно сделать, чтобы определить синтаксическую роль слова в предложении?

514 Перед вами картина А. Венецианова «Вот те и батькин обед!» (1824). Как вы думаете, почему она так называется? Какой момент запечатлел художник? Почему рядом с мальчиком изображена собака? Что произошло с мальчиком до этого? О чём задумался мальчик? Как вы думаете, что будет дальше? Какие чувства вызывает у вас картина? На основе картины сочините рассказ и запишите его.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

А вот как увидел картину поэт А. Усачёв:

Батька велел, уходя
на покос,
Чтоб я поесть ему
в поле принёс,
А ты опрокинул с
обедом горшок...
Что ж ты наделал,
глупый Дружок?

☐ (По)б..жал к речк..., м..нета, и..чезнуть, пот..нулась лап..й, ар..фметика.

515 Прочитайте фрагмент сказки Е. Шварца «Два брата». Какие слова помогают вам представить, где и когда происходят описанные события?

Промысел, -сла, м.

Здесь: добывание зверя, птицы охотой.

Мальчик вспомнил, что у него в кармане лежат те самые спички, которые ему дал отец, уезжая в город.

И на другое же утро, едва Прадедущка Мороз отправился на промысел, мальчик взял из кладовой топор и верёвку и выбежал из дворца.

Старик пошёл налево, а мальчик побежал направо, к живому лесу, который темнел за прозрачными стволами ледяных деревьев. На самой опушке живого леса лежала в снегу огромная сосна. И топор застучал, и мальчик вернулся во дворец с большой вязанкой дров.

Косвенные падежи — это все падежи, кроме именительного.

1. Найдите слова, которые помогают понять, как (каким образом) совершается действие.
2. На какие вопросы они отвечают и с какими словами в предложении связаны?

Второстепенные члены предложения, которые обозначают, как или при каких обстоятельствах (где? куда? откуда? когда? почему? зачем? и т. п.) совершается действие, называются **обстоятельствами**. Как правило, обстоятельства **выражаются наречием или именем существительным в косвенных падежах**.

При разборе предложения по членам обстоятельство подчёркивается **пунктиром с точками**:

как? каким образом?

Колокольчик однозвучный утомительно звенит.

(А. Пушкин)

516 Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните обстоятельства. С каким словом связано в предложении каждое из них? На какой вопрос отвечает? Что обозначает?

(Во)шёл Петя в домик. Стоит посреди комнаты стол. Во́круг стола четыре т..буретки стоят. (На)стене тихо ходики тикают. А (в)углу горою навалено сено. Лёг Петя (в)сено, поплакал немножко, утёр слёзы и (от)усталости заснул.

(По В. Катаеву)

- Назовите синоним слова *ходики*.

517 Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства. Определите, словами каких частей речи они выражены.

1) На море они приехали не *для отдыха*, а для работы *в дельфинарии*. 2) Пыль летела *вихрем*. 3) Ярко сияет солнце. 4) *Вдалеке* показались горы. 5) Тучи унеслись *на восток*. 6) Стоит ли расстраиваться из-за пустяков? 7) Сердце моё прыгало *от радости*.

- Составьте предложения с каждым из выделенных слов, используя их: а) в роли подлежащего, б) в роли дополнения.

518 Представьте себе, что вы экскурсовод. Вы показываете туристам Красную площадь со стороны Васильевского спуска. Расскажите о том, где расположены храм Василия Блаженного, Спасская башня Кремля, исторический памятник архитектуры XIX века — здание ГУМа (бывшие Верхние торговые ряды, построено по проекту архитектора А. Померанцева). Начните так: *Мы находимся...*

ГУМ, -а, сокр.
Государственный
универсальный магазин.



519

По данному ниже описанию составьте схему. Какие особенности обстоятельств вы в ней зафиксируете? Дайте схеме название.

Описание схемы: цветок; в центре написано: **виды обстоятельств по значению**; 5 лепестков: на 1-м — **обстоятельство образа действия** (как? каким образом?), на 2-м — **обстоятельство места** (где? куда? откуда?), на 3-м — **обстоятельство времени** (когда?), на 4-м — **обстоятельство причины** (почему?), на 5-м — **обстоятельство цели** (зачем?).

- Расскажите о видах обстоятельств по значению. Не забудьте привести примеры.



Каким членом предложения является *от радости* в каждом из приведённых примеров?

От радости он даже запрыгал.
От радости не осталось и следа.

520

Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Ковалёва «Капитан Клюквин». Кто такой Капитан Клюквин?

Осень между тем сменилась плохонькой зимой. *На улице бывал то дождь, то снег, и только в феврале начались морозы.* Крыша мелькомбината наконец-таки покрылась снегом.

Кривоклювый Капитан пел целыми днями, и песня его звучала сочно и сильно.

Один раз я случайно оставил клетку открытой.

Капитан сразу вылез из неё и вскарабкался на крышу клетки. С минуту он подбадривал себя песней, а потом решился лететь. Пролетев по комнате, он опустился на стеклянную крышку аквариума и стал разглядывать, что там делается внутри, за стеклом.

Там под светом рефлектора раскинулись тропические водоросли, а между ними плавали королевские тетры — тёмные рыбки, рассечённые золотой полосой.

Подводный мир заворожил клеста.⁴ Радостно цокнув, он долбанул в стекло кривым клювом. *Вздрогнули королевские тетры, а клёт полетел к окну.*

1. В выделенных предложениях подчеркните обстоятельства.
2. Определите виды обстоятельств по значению.

521

Прочитайте сказку, в которой пропущен очень важный для её понимания фрагмент. Как вы думаете, какой? Предложите свои варианты.

(1) *Однажды птицы воевали с четвероногими животными.* Побеждала то одна, то другая сторона.

(2) Но летучая мышь всегда была осторожна и умна. Она присоединялась к победителям. Когда побеждали птицы, она весело летала с ними. И все восхищались этой необыкновенной птицей. А когда побеждали четвероногие животные, летучая мышь немедленно присоединялась к ним. Она ползала на *четвереньках* и выдавала себя за обыкновенную мышь. И все звери считали её своим другом.

Но вот воюющие стороны, утомившись, заключили мир.

<...>

С тех пор её всюду преследуют. У четвероногих животных её стережёт кошка, у птиц — сова. Поэтому она всегда избегает света и одиноко летает среди тёмной ночи.

(По книге «Сказки обо всём на свете»)

- Выполните задания.

А	Б
1. О чём эта сказка — о войне между четвероногими животными или о чём-то другом? Что в ней осуждается?	
2. Определите тип речи прочитанного текста.	
3. Выпишите предложение, выделенное в 1-м абзаце. Разберите его по членам предложения.	3. Выпишите предложение, выделенное во 2-м абзаце. Разберите его по членам предложения.
4. Укажите синтаксическую роль выделенных слов, определите, словами каких частей речи они выражены.	4. В каком предложении текста указывается на причину действия?
5. Прочитайте текст ещё раз. Составьте его план, к каждому пункту плана выпишите ключевые слова.	
6. Напишите подробное изложение.	



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы ответить на вопрос, подумайте, почему летучую мышь никто не любит?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При интонации перечисления все однородные члены следует произносить ровным тоном, без повышения и понижения, каждое слово выделять равным по силе логическим ударением, между словами выдерживать паузы.

☐ (На)лево, (на)право, в..занка дров, купат(?)ся в море, мыш(?), врач(?).

522 Прочитайте предложения. Какими членами предложения являются выделенные слова? С одним и тем же или с разными словами они связаны в предложении? Как называются такие члены предложения?

1) Собака, Кот, Ворона и Хомяк весело играли в салочки. 2) Кот лениво *потянулся* и *вышел* из комнаты. 3) Наступила *хмурая*, *дождливая* осень. 4) Этот кот воровал и *мясо*, и *рыбу*, и *сметану*, и *хлеб*. 5) Он вёл себя *разумно* и *интеллигентно*.

Члены предложения, которые связаны с одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления, называются **однородными**.

Однородные члены предложения не зависят друг от друга и могут соединяться как без союзов, так и при помощи союзов.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

Однородные члены обозначаются так:

⊖, ⊖, ⊖ — подлежащие;

⊕, ⊕ — сказуемые;

⋈, ⋈ — определения;

⋯, ⋯ — дополнения;

⋮, ⋮ — обстоятельства.

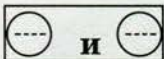
523 Прочитайте предложения вслух, соблюдая интонацию перечисления.

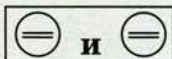
1) В тридевятом царстве по-человечьи говорили и чудища, и птицы, и звери. 2) Речка угостила Иванушку

молоком да кисельком. 3) Трое беглецов простились с яблонькой, добежали до речки и переправились на тот берег. 4) Соседи позаботились о корове и курах, о саде и огороде. 5) Гуси-лебеди приносили из тридевятого царства серебряные ложки и золотые колечки. 6) Едет Алёша и всё оглядывается на брата с сестрой.

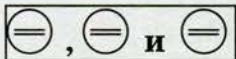
(По В. Берестову)

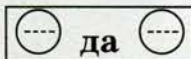
1. Перепишите предложения, подчёркивая однородные члены. Какими членами предложения они являются? Что нужно сделать, чтобы это определить?
2. Рассмотрите схемы однородных членов. Определите, в каких предложениях ряды однородных членов соответствуют каждой из них. Назовите номера этих предложений.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

524 Прочитайте текст. Сколько в нём предложений? Есть ли в них однородные члены? Что они называют? С какой целью используются в тексте?

Из ржаной муки выпекали пеклеванный, стародубский и рижский хлеб. Из пшеничной муки делали поджаристые «французские булки», копеечные «французские хлебцы», именовавшиеся по простому «жуликами», витушки из перевитых жгутов крутого теста, саечки с маком или с солью, сайки простые, выпекавшиеся на соломе, калачи крупные и калачи мелкие.

(По С. Дурылиной)

1. В каком предложении ряд однородных членов можно продолжить, в каком нет? Как вы думаете, почему?
2. Начертите схемы однородных членов.

Калач, -а, м.

Пшеничный хлеб, по форме напоминающий замок с дужкой. В Москве калачи, как огонь, горячи. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Сайка, -и, ж.

Продолговатый или круглый пшеничный хлебец из крутого теста.

Пеклеванный хлеб — хлеб из мелко смолотой и просеянной просяной или ржаной муки.

525 Прочитайте предложения вслух. Какие из них можно встретить на страницах учебников, какие — в художественных произведениях? Как вы об этом догадались?

1) Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком. (С. Есенин) 2) Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, весёлой, пёстрой стеной стоит над светлою поляной. (И. Бунин) 3) В солнечном спектре различают красный, оранжевый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый цвета. (В. Сивоглазов) 4) Знания из области оптики позволили создать лупы и очки, микроскопы и телескопы, подзорные трубы и бинокли, фотоаппараты и киноаппараты. (А. Плешаков)

Натюрморт, -а, м. Картина с изображением крупным планом цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и тому подобных предметов.

Расстегай, -я, мн. расстегаи, м. Большой круглый открытый сверху пирог с начинкой; пирожок с открытой начинкой.

Снедь, -и, мн. нет, ж. (книжн., устар., обл.). Пища, еда. Без **снеди** в путь не ходи. (Пословица)

• Перепишите предложения. В каждом из них подчеркните однородные члены как члены предложения.

526 Прочитайте текст, в котором художник И. Машков рассказывает о своём натюрморте «Снедь московская. Хлебы». К какому типу речи его можно отнести?

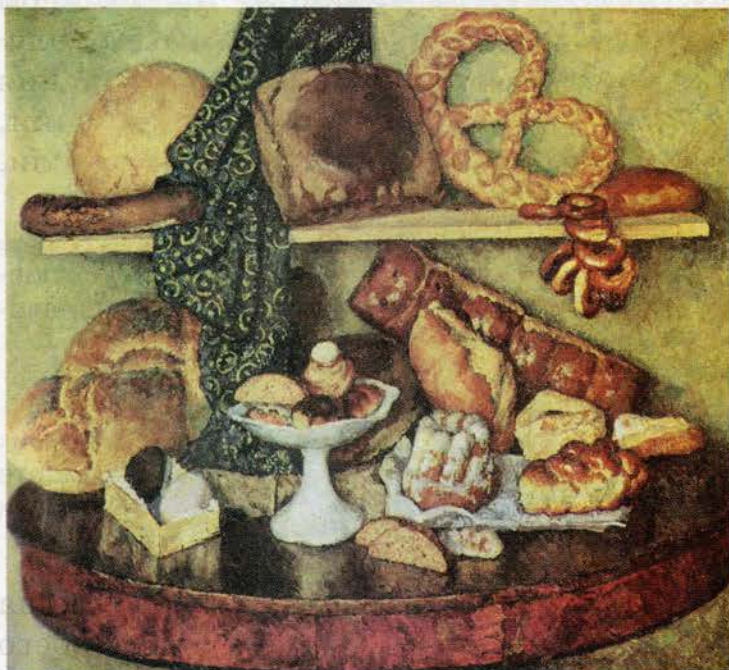
Натюрморт «Хлебы» — это наша московская рядовая пекарня своего времени, примерно Смоленский рынок. Её композиция безалаберная, но нашенская, московская, тутошняя, а не парижская.

Жизнь в этой картине бьёт ключом. Связки баранок вот-вот упадут с полки. Крендель «делает колесо». Из-за занавески стыдливо выглядывает лепёшка. Аппетитная обойма булочек борется за место с расстегаем. Эта снедь разламывается(?)ся, откусывает(?)ся, растаивает, рассыпается(?)ся, проминается(?)ся или режет(?)ся. Это вкусно!

1. Выпишите однородные члены вместе со словами, к которым они относятся.
2. Слова какой тематической группы преобладают в тексте?
3. Употребите эти слова как однородные члены, составив с ними предложение.

4. Как вы понимаете значение слова *безалаберная*?
5. Какие слова текста имеют разговорную окраску? С какой целью автор их употребил?

527 Рассмотрите натюрморт И. Машкова «Снедь московская. Хлебы». Что изобразил художник? Какое настроение создаёт картина?



528 Перепишите пословицы. Какой теме они посвящены? Запишите известные вам пословицы о хлебе.

1) Ржаной хлебушко — калачу дедушко. 2) Хлеб — всему голова. 3) Густые хлеба в поле — будет и на столе хлеба вволю. 4) Без хлеба нет обеда.

529 Напишите сочинение по картине, используя материал упражнений 526, 527, 528 и «Советы помощника».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Примерный план сочинения по картине

1. Замысел художника. (Какую задачу ставил художник, создавая эту картину?)
2. Описание картины.
 - а) Что изображено на картине?
 - б) Какова её композиция?
 - в) Удалось ли художнику воплотить свой замысел?
3. Моё отношение к картине И. Машкова. (Какое настроение создаёт картина?)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Илья Иванович **Машков** (1881—1944) — известный русский художник. Большое внимание в своём творчестве он уделял натюрмортам. Его картины «Снедь московская. Хлебы» и «Снедь московская. Мясо, дичь» получили широкое признание.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

☐ Фото..ппарат, над светл..й п..лян..й, прыга..т на п..лянк.., лисица игра..т, рыжая плуто..ка, п..карня, з..навески, свя..ки баранок, л..пёшки, разламывают(?)ся, рассыпат(?)ся.

530 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Однородные члены подчеркните как члены предложения.

- 1) Лес просыпает(?)ся, ш..лестит, журчит, шумит.
- 2) Мы ссорились, м..рились и спорили порой, но очень (по)дружились за нашей игрой.
- 3) Не забудьте взять л..паты, экскаваторы, с..вки, вёдра и грузовики.
- 4) Ночь уходит (на)покой и уводит за собой и св..рчка, и св..тлячка, и ночью..о м..тылька.
- 5) Фиалки, ландыш.. для нас весёлый май в тиш.. припас.

(По В. Берестову)

1. Цветным фломастером выделите союзы. Какой союз означает противопоставление одного однородного члена другому?
2. Начертите схемы однородных членов для каждого предложения.
3. Опираясь на схемы, скажите, в каких случаях между однородными членами запятая ставится, в каких — не ставится.

Однородные члены предложения разделяются запятыми, если они

- а) не соединены союзами:

В саду растут яблони, вишни, сливы;

- б) соединены союзами **а**, **но**:

В саду растут яблони, а не вишни;

- в) соединены повторяющимися союзами:

В саду растут и яблони, и вишни, и сливы.

Однородные члены предложения не разделяются запятыми, если союз **и** соединяет два члена предложения:

В саду растут яблони и вишни.

экскаватор

фиалки

531 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните однородные члены предложения и объясните постановку запятых между ними.

1) О подводных чуд..сах, о кораллах, п..русах знает всё Дельфин Дельфиныч. 2) Избушка (не)стояла, а кверху дном плыла. 3) Ч(?)я такая д..бродяга заставляет..т улыбат(?)ся зайца, курицу, кота? 4) Он кормит белок ш..шками, за стол садит(?)ся с мышк..ми.

(Ю. Мориц)

532 Прочитайте текст. Начертите схемы однородных членов предложения для каждого предложения.

Шпуня нарядился не пиратом, не индейцем, а ковбоем. Костюм ковбоя состоял из загнутой с боков шляпы, короткой куртки и очень узких брюк с кожаными заплатами на коленях. В фойе Дома пионеров шумели и толкались Красные Шапочки, оловянные солдатики, Золушки, Чиполлино, доктор Айболит со звериной свитой, Белоснежки и гномы. Над этой толпой сумрачно возвышались два Дон Кихота и заведующая детской библиотекой.

(По В. Крапивину)

533 Перепишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными, на какие вопросы они отвечают, словами каких частей речи выражены.

Кот сидел на окне тщательно мылся и на Мурзика не смотрел. Только одно ухо у него дрожало от ненависти и презрения к щенку. Мурзик обижался отскакивал и уже не лаял а визжал. Кот поворачивался к нему спиной и громко зевал.

534 Перепишите текст, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Роща встретила мальчуганов (утренний шум) (зазорный гомон) птиц и (тёплый запах) высыхающей травы.



Определите, какие члены предложения являются однородными, и объясните постановку запятых в предложении:

В прихожей и в кухне,
в шкафу и в буфете
о главном своём
говорили секрете
и книжка, и вилка,
и хлебная пилка.

(Ю. Мориц)



библиотека

Вот и развалины — молчаливые, величественные.

В провалах тёмных окон пустота. Кое-где по изгрызенным (ветры) и (дожди) карнизам пробивались поросли молодого кустарника.

(По А. Гайдару)

535 Прочитайте текст. Все ли знаки препинания здесь поставлены? Своё мнение обоснуйте.

Май это месяц цв..тения земли. Цв..тут и л..са и с..ды и луга и рощи. Земля с каждым днём всё наряднее одева..т(?)ся в пёстрый убор свежих тра.. и цвето.. . Кусты и дерев(?)я тоже цв..тут. Цв..тут б..рёзы вётлы. Белым цвет..м, как снег..м, осыпаны ветви черёмухи яблонь груш(?). Дни стоят ярки.. солнечны.., один краше друго..о. И в л..су и на лугу и в пол.. с з..ри до з..ри расп..вают птицы.

(По Г. Скребицкому)

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

536 Прочитайте тексты. Определите тему каждого из них.

(1) Особую группу многоклеточных грибов образуют шляпочные грибы: грузди, опята, сыроежки, белые грибы, лисички, рыжики, мухоморы. Плодовое тело шляпочного гриба состоит из пенька и шляпки. Последние обычно имеют различные окраску и форму.

(2) Зима для зверей — время суровое. Все к ней готовятся. Вот, например, белка. Сушит она на сучках грибы: подберёзовики, сыроежки, опята, моховики. Но вот среди них находишь вдруг мухомор. Для чего белке мухомор ядовитый? Может, сухой мухомор для неё что-то вроде лекарства?

1. Какой текст принадлежит писателю-натуралисту Н. Сладкову, какой вы можете прочитать в одном из учебников? Своё мнение обоснуйте.
2. Слова какой тематической группы имеются в обоих текстах?
3. В каких предложениях прочитанных текстов употреблено слово, которое является общим названием для слов данной тематической группы? Назовите это слово и запишите эти предложения.



! Перед однородными членами предложения или после них могут употребляться **обобщающие слова**. Обобщающее слово является общим по значению для стоящих при нём однородных членов предложения. Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос и является тем же членом предложения, что и однородные члены.

Например: Даша *нигде* не видела такого цветка: *ни в поле, ни в лесу, ни на картинках*. *Ни в поле, ни в лесу, ни на картинках* — *нигде* Даша не видела такого цветка.

Обобщающее слово обозначается так:
○ — кружок, внутри буква **о**.

Пичуга, -и и **пичужка**, -и, ж.
(разг.).
Маленькая птичка, пташка.

Если обобщающее слово предшествует однородным членам, то перед однородными членами ставится **двоеточие**.

Например: В лесу ещё продолжают цвести кустарники: *калина, малина, шиповник*.

○: —, —, —

Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится **тире**.

Например: И *птицы, и звери, и маленькие букашки* — все слушали песню жаворонка.

И —, и —, и — — ○

537 Прочитайте текст. Начертите схемы однородных членов.

По речным берегам, по берегам озёр и ручьёв в окрестностях Михайловского попадают самые разные птицы: коростели, дупеля, бекасы, дикие утки. Читая Пушкина, мы встречаем многих обитателей здешних мест: аиста, вóрона, ворóну, галку, голубя, иволгу, кукушку... Трясогузку, снегиря, жаворонка, овсянку — этих здешних пичуг Пушкин в своём творчестве не упомянул ни разу.

(По С. Гейченко)

коростель

снегирь



Перед вами два предложения. Известный лингвист А. Н. Гвоздев привёл их для объяснения одного интересного явления.

Прочитайте предложения вслух. Одинаково или по-разному они произносятся? О какой особенности предложений писал учёный?

*Дома улицы залиты светом.
Дома, улицы залиты светом.*

538

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Зелёным фломастером подчеркните обобщающие слова при однородных членах.

1) Мальчик рисовал всё самолёты корабли воздушные мосты и дворцы из стекла. 2) Потом снедь лесную начали подавать солёные и варёные грибы свежие и сушёные ягоды дикий мёд и клюквенный морс. 3) Корро де Ржа питалась только металлическими предметами мечами и шпагами гвоздями и топорами ножами и ножницами. 4) Чёрный король начал изготавливать дешёвую

железную посуду железные кружки железные тарелки миски и горшки.

(По Е. Пермяку)

539

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1) Рубка леса, добыча полезных ископаемых, сбор растений, строительство всякая хозяйственная деятельность запрещена в заповедниках. 2) В результате выветривания у подножия гор на склонах скапливаются обломочные горные породы щебень галька гравий песок глина.

540

Прочитайте текст из сборника «Материалы для изложений и сочинений», изданного в 1914 году. Как вы думаете, почему гневался ветер?

Ветер и солнце

(1) Однажды солнце и сердитый северный ветер заспорили о том, кто из них сильнее. Долго они спорили и, наконец, решили помериться силами над путешественником, который в это время ехал верхом на лошади по большой дороге. Спорившие условились, что победит тот из них, кто заставит путника снять верхнее платье.

(2) «Посмотри, как я налечу на него, так мигом сорву с него плащ!» — сказал ветер. Сказал и начал дуть что было мочи. Но чем больше старался ветер, тем

путешественник

крепче закутывался путешественник в свой плащ. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путешественника дождём и снегом. Проклиная ветер, путешественник ту же подпоясаясь поясом. Тут ветер убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

(3) Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось выглянуло из-за облаков обогрело осушило землю, а вместе с тем и бедного иззябшего путника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился сам снял свой плащ. «Видишь ли, — сказала тогда кроткое солнце сердитому ветру — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом».



Почему в формулировке задания к тексту (упражнения 540) указан год издания книги, в которой он опубликован? Своё мнение подтвердите примерами из текста.

- Выполните задания.

А	Б
1. Найдите в тексте синонимы к словам <i>плащ</i> и <i>путник</i> .	
2. Укажите лишнее слово в тематической группе: <i>скованный, замёрзший, застывший, озябший</i> . К оставшимся словам найдите в тексте синонимы.	2. Можно ли вместо слова <i>приободрился</i> , употреблённого в сказке, использовать слово <i>ободрился</i> ? Что общего в значениях этих слов и в чём различие?
3. Из 2-го абзаца выпишите предложения с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.	3. Из 3-го абзаца выпишите предложения с однородными членами. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Как вы думаете, с какой целью сочинили эту сказку? Найдите и прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста.
2. Из скольких частей состоит текст? Если вы к каждой из них зададите вопрос, у вас получится план текста.
3. Перескажите текст, кратко ответив на вопросы плана.

541 Согласны ли вы с тем, что доброта и ласка сильнее гнева? Своё мнение подтвердите примерами из жизни.

 ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В древности в нашем языке для выражения обращения имела особая, звательная, форма имени существительного. Она встречается, например, в произведениях А. Пушкина:

Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, старче?»

Старче — звательная форма от слова *старец*.

☉ Лес просыпа..т(?)ся, э(?)скаватор, э(?)скалатор, св..тлячок, м..тылёк, ландыш(?), тиш(?), смотриш(?).

542 Прочитайте фрагмент фантастической повести Е. Велтистова «Приключения Электроника». В каких предложениях выделенные слова употребляются с целью привлечения внимания того, к кому обращена речь?

1) — *Пан*, а собака — умное существо? Она понимает, что ей говоришь?

— По-моему, понимает, — отвечает *пана*.

2) — *Электроник*, прошу тебя, выступи. Покажи фокусы, — прошептал Серёжа другу.

— Я покажу фокусы, — согласился *Электроник*.

! Обращаясь к кому-либо, мы часто, чтобы привлечь внимание к нашей речи, называем его. Слово (или сочетание слов), обозначающее того, к кому обращена речь, называется **обращением**. Обращение чаще всего выражается формой именительного падежа имени существительного.

Например: Вот что, **князь**, тебя смущает? Не тужи, **душа моя**, это чудо знаю я. (А. Пушкин)

Обращение не является членом предложения. Оно не связано ни с одним из членов предложения. В устной речи мы безошибочно определяем обращение по особой, звательной, интонации. **Звательная интонация** — это интонация призыва к собеседнику.

543 Прочитайте вслух предложения. Какое слово (или сочетание слов) является обращением в каждом из предложений?

1) Костыльков! Что ты можешь рассказать о горизонте? 2) Ты, наверно, болен, Воля? 3) Я бы на вашем месте, молодой человек, не брил бороду, а

поступил в цирк. 4) Нет, мамочка, мне что-то совсем есть не хочется. 5) Серёжа! Сынок мой! Как ты сюда попал? 6) Доктор, Хоттабыч простудился. 7) Придётся матч отложить, Лука Евгеньевич!

(Л. Лагин)

- В какие тематические группы входят слова, выражающие обращение?

извините

пожалуйста

Если обращение находится в начале предложения, то после него ставится запятая или восклицательный знак. Восклицательный знак ставится в тех случаях, когда обращение произносится с особой силой. После восклицательного знака следующее слово начинается обычно с прописной буквы:

Улитка-улитка, шагаешь ты прытко. **О,**

Мама! Так тебя люблю я! **О!**

(Я. Аким)

Обращение, находящееся в середине предложения, выделяется запятыми:

Спой, светик, не стыдись. **, О,**

(И. Крылов)

Если обращение стоит в конце предложения, то перед ним ставится запятая, а после него — точка, вопросительный или восклицательный знак:

Свети нам, солнышко. (Я. Аким)

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! (И. Крылов)

, О.

, О?

, О!

544 Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Тётя Галя можно мы пойдём гулять? 2) Ты Витенька молодец! 3) Уважаемые господа наш полёт проходит на высоте 10 000 метров. 4) Лидия Андреевна я забыл дома дневник. 5) Что-то ты сегодня сестрёнка грустная. 6) Мам, а мам можно мороженое? 7) Надо

быть внимательнее Ивков. 8) Что поделает голубчик терпи, я ведь доктор! 9) У меня доктор поднялась температура. 10) Господин депутат разрешите задать вопрос.



Кто и в каких ситуациях может называть старшего брата ученика N так: Тёма, Артемий Николаевич, коллега, дядя Тёма, сынок, господин Зорин, доктор? Опишите эти ситуации.

- Какие обращения используются по отношению к знакомым людям в официальной обстановке, какие — в неофициальной?

545

Рассмотрите схему. Расскажите, какими языковыми средствами может быть выражено обращение. Не забудьте привести примеры.



546

Рассмотрите рисунки и скажите, какое обращение уместно в каждой из этих ситуаций. Почему вы так думаете?

1)



Проходите, девушка.
Проходите, пожалуйста.

2)



— Нет, мужчина, это мне не нравится.
— Вы не могли бы показать другие?

547

Прочитайте фрагмент сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Как вы думаете, с чего начинается сказка?

— Хорошо на юге! Теперь там тепло! Там есть такие славные тёплые болота! Какие там червяки! Хорошо на юге! — тараторили прилетевшие на болото утки.

— Возьмите меня с собой, дорогие утки! — стала просить лягушка.

— Это мне удивительно! — воскликнула старшая утка. — Как же мы тебя возьмём, квакушка? У тебя нет крыльев.

— Я придумала! — сказала лягушка. — Пусть две утки возьмут в свои клювы прутик. (1) *Я прицеплюсь за него посередине и полечу с вами.*

Так утки и сделали. Летят они над сжатыми полями, над пожелтевшими лесами и над деревнями. Люди смотрят на стаю уток и удивляются: «Экое чудо! (2) *И кто придумал такую хитрую штуку?*»

Услышала это лягушка и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи:

— Это я! Я!

И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю.

- Выполните задания.

А	Б
1. Как вы думаете, с какой целью автор придумал эту сказку? Какова основная мысль текста?	
2. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения (1).	2. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения (2).
3. К какому типу речи можно отнести текст прочитанной вами сказки? Составьте план текста так, чтобы в нём отразилось и начало сказки.	
4. Опираясь на план, напишите изложение с элементами сочинения.	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить синтаксический разбор устно, надо:

- охарактеризовать предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное) и по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);
- назвать грамматическую основу предложения и средства её выражения;
- охарактеризовать строение предложения: односоставное, двусоставное; распространённое, нераспространённое;
- отметить, есть ли в предложении однородные члены, обращения.

Образец письменного синтаксического разбора простого предложения

Зреет рожь над жаркой нивой. (А. Фет)

(Повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)

☐ Рисовать корал..ы, алые п..руса, лесные ф..алки, красный мух..мор, разноцветные сырое..ки.

548 Прочитайте стихотворение Г. Кружкова, которое называется «Грозная хозяйка». Какой, по вашему мнению, была хозяйка на самом деле? Объясните название стихотворения.

«Хозяйка сегодня грозна.
Не к добру!» —
Почувствовал Пёс
И полез в конуру.

«Подальше, мой милый,
Держись от собак», —
Сказал себе Кот
И махнул на чердак.

«Коты — это скверно,
Пора уходить!» —
Подумала Мышь
И сквозь щёлочку — фить!

«Ой! Мышка!
Спасите меня! Караул!» —
Вскричала хозяйка
И влезла на стул.

ШКОЛА

ЧТЕНИЯ

Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

1. О каких событиях рассказал автор?
2. Сколько в стихотворении действующих лиц?
3. Что говорит каждый из его героев?
4. Какие слова принадлежат автору?
5. Как, по вашему мнению, надо читать слова каждого из героев стихотворения?

! Нередко в процессе речевого общения возникает необходимость передать чужую речь. Одним из способов передачи чужой речи являются предложения с прямой речью. **Прямая речь** — это речь какого-либо лица, передаваемая от имени говорящего дословно, без каких бы то ни было изменений.

В предложениях с прямой речью обычно имеются слова, которые указывают, кому принадлежит прямая речь (слова автора).

Например:

П

«Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть

а

кур красть?» — крестьянин говорил Лисице, встретясь с нею.

(И. Крылов)

Прямая речь
«П?»

Слова автора
— а.

Перепишите предложения с прямой речью. Слова автора подчеркните зелёным фло-мастером, прямую речь — жёлтым.

К полудню Заяц с Медвежонком ск..сили весь луг. «Вот она лежит неживая», — подумал о траве Ёжик. «Догоняй!» — крикнул Заяц и понёсся к р..ке.

«Отдохнём», — сказал Заяц, и они с Медвежонком шлёпнулись на п..сок. Ёжик подош..л, сел рядом и спросил: «Грабли есть?» Медвежонок (по)смотрел вокруг и сказал: «Сделаем».

(По С. Козлову)

- Прочитайте сначала предложения, в которых слова автора стоят перед прямой речью, затем предложения, в которых слова автора стоят после прямой речи.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кавычки появились в нашей печатной литературе только в конце XVIII века. Тем не менее о необходимости употребления кавычек учёные писали гораздо раньше, называя этот знак «отменительным»: «Отменительный знак ставится тогда, когда чужие слова от собственных сочинительных слов отличить надобно».

Прямая речь выделяется кавычками, первое слово прямой речи пишется с прописной буквы.

Если прямая речь стоит после слов автора, то перед ней ставится двоеточие.

А

Встретился колобку заяц и говорит ему:

П

«Колобок, я тебя съем!»

А: «П!»

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая и тире. Если прямая речь включает вопрос или восклицание, то вместо запятой ставится вопросительный или восклицательный знак. Слова автора начинаются со строчной буквы.

«Я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл. А от тебя, заяц, и подавно уйду», — отвечает колобок.

«П», — а. «П!» — а. «П?» — а.

550 Прочитайте фрагмент сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Вместо пропусков употребите необходимые глаголы речи.

Петя Зубов всё время отставал и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению. «Успею!» — ... он в конце каждой четверти. Но время шло, а он всё отставал да опаздывал.

И вот однажды вбежал Петя в школьную раздевалку, шлёпнул портфелем по загородке и ... : «Тётя Наташа! Возьмите моё пальтишко!» А тётя Наташа ... откуда-то из-за вешалки: «Кто меня зовёт?» Мальчик весело ... : «Это я. Петя Зубов». Вышла тётя Наташа из-за вешалок, взглянула на Петю да как ... : «Ой!»

Петя Зубов тоже испугался и ... : «Тётя Наташа, что с вами?» Тётя Наташа испуганно ... : «Как что? Вы же не Петя Зубов. Вы, должно быть, его дедушка». Взглянул мальчик в зеркало и вместо Пети увидел бледного старика.

1. Какие факты говорят о том, что действие в сказке происходит не в наши дни?
2. Как вы думаете, почему мальчик превратился в старика?
3. Прочитайте текст ещё раз, объясните постановку знаков препинания при прямой речи.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Выполнить упражнение вам помогут слова:

говорить,
спрашивать,
отвечать,
восклицать,
кричать,
шептать.

551 Прочитайте текст. Выпишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

Электроник держал за би́зюку Макара Гусева без всяких усилий в вытянутой руке, словно провинившуюся кошку, и спокойно говорил Я человек вежливый. Я не дерусь. Не задирайся. Изучай математику. Макар беспомощно дрыгал ногами, шипел, как самый настоящий гусь, всхлипывал Буду изучать. Наконец Электроник медленно отпустил руку. Нельзя уж и пошутить ворчливо сказал Макар.

(Е. Велтистов)

552 Дополните предложения прямой речью, расставляя знаки препинания.

- 1) поучительно заметил Владимир Иванович.
- 2) Рита торжественно сообщила

3) ... ? строго спросила мама. 4) Серёжа важно сказал 5) Ирина Игоревна с недоумением воскликнула ... ! 6) ... ! крикнул Юра.

553 Сложные предложения преобразуйте в предложения с прямой речью. Что при этом необходимо изменить в каждом предложении?

1) Вовка сказал сестре, чтобы она сделала звук потише. 2) Мария Ивановна предупредила Вовку, что завтра она уедет навсегда. 3) Мама сказала Денису, что манная каша очень полезна. 4) Староста объявила, что завтра будет классное собрание. 5) Виктор согласился с тем, что ему надо вставать раньше.

554 Прочитайте сказку К. Ушинского «Два плуга» (в тексте нет знаков препинания при прямой речи). Почему один плуг заблестел, как серебро, а другой заржавел? Чем закончил своё высказывание плуг?

Из одного и того же куска железа были сделаны два плуга. Один плуг попал в руки земледельца и (не)медленно пошёл в работу. Другой плуг долго и совершенно бесполезно пролежал в лавке у купца.

Через некоторое время земляки встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро. Он стал даже лучше, чем прежде. Плуг же, пролежавший без всякого дела, потемнел и покрылся ржавчиной. Скажи, пожалуйста, друг, отчего ты так блестяшь? спросил заржавевший плуг своего старого знакомого. Тот ответил От труда, мой друг. А если ты заржавел, сделался хуже, чем был, то это потому,

Лавка, -и, ж. (устар.).
Здесь: небольшой магазин.

Земляк, -а, м.
Тот, кто родился в одной с кем-либо местности.

1. Какова основная мысль текста? Прочитайте предложение, в котором она выражена.
2. Перепишите предложения с прямой речью, расставляя необходимые знаки препинания.

555 Расскажите о том, как вы понимаете смысл пословицы «Без труда нет плода». В своём рассказе вы можете использовать и материал сказки, и собственные примеры.

☐ С..бака, ш..птать, ра(с, сс)казывать, б..рода, (не)хоч..т(?)ся, а..тобус отправля..т(?)ся, м..лодец, грус(?)ный, голу..чик.



Докажите, что часть схем соответствует простым предложениям, а часть — сложным. Составьте предложения в соответствии с каждой схемой.

- 1) и
- 2) ... и
- 3) , и
- 4) , но
- 5) , что

556

Прочитайте текст. Какие предложения текста простые, какие — сложные? Как вы это определили?

Ребята один за другим уходили с поляны. Костёр прогорел, головешки стреляли пучками жёлтых искр и рассыпались на красные кубики. Над берёзами висел тонкий светлый месяц. Вдруг месяц начал расплываться, и Володя почувствовал, что ресницы слипаются.

(В. Крапивин)

1. Выпишите сначала простые предложения, затем сложные. В каждом из них подчеркните главные члены.
2. Сколько грамматических основ в каждом простом предложении, сколько — в каждом сложном предложении? Сколько частей в каждом из сложных предложений?

Сложное предложение состоит из нескольких частей, в каждой из которых есть **грамматическая основа**. Части сложного предложения связаны между собой по смыслу, а также с помощью интонации или союзов.

По способу соединения частей сложные предложения делятся на **союзные** и **бессоюзные**.

Шёл дождь, дети сидели дома.

Шёл дождь, и дети сидели дома.

Каждая часть сложного предложения всегда отделяется от другой части запятой.

557 Какой рисунок вы описали бы простыми предложениями, а какой — сложными? Почему? Запишите эти предложения.



558 Верно ли, что среди данных предложений только одно сложное, а остальные простые? Свою точку зрения обоснуйте.

Недавно мы гуляли во дворе: Алёнка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нём лежит ёлка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофёр с нашим дворником стали ёлку выгружать.

(В. Драгунский)

• Какое слово в тексте обозначает то же, что и слово *грузовик*? Всегда ли эти слова совпадают по смыслу?

559 Объедините простые предложения в сложные и запишите их. Союзы и слова, которые служат для связи частей сложного предложения (если вы их использовали), заключите в овал.

Образец:

Приближалась полночь. Рыбаки ещё не вернулись. — Приближалась полночь, @ рыбаки ещё не вернулись.

шофёр
шофёры —
мн. ч.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для связи частей сложного предложения используются:

- союзы:
и, а, но и др.; чтобы, что, когда, если и др.;
- слова: какой, чей, где, куда и др.

1) Пёс лежал на ковре. Кошка боязливо смотрела на него.

2) До деревни оставалось ещё более пяти километров. Мы не сбавляли скорости.

3) Наступила весна. По реке поплыли крупные льдины.

4) За деревней был огромный луг. За лугом начиналась берёзовая роща.

5) Я встал рано утром. Все ещё спали.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как правильно поставить запятую в сложном предложении

- Прежде всего убедитесь, что предложение действительно сложное. Для этого в каждой части предложения надо найти грамматическую основу.
- Затем определите границу между частями сложного предложения — на этой границе и следует поставить запятую.



Герой рассказа А. Чехова «Каштанка» столяр Лука Александрыч говорил Каштанке: «А ты, Каштанка, недоумение. Супротив человека ты всё равно, что плотник супротив столяра». Попробуйте объяснить эту фразу.

560

Перепишите текст. В каждом предложении подчеркните главные члены. Укажите, какие предложения являются простыми, какие — сложными.

Я шёл по берегу и смотрел, как плотники строят пристань. Большущие брёвна плавали в воде плотно одно к одному. Их доставали из воды и забивали в дно, так что из воды торчал целый забор из брёвен.

561

Прочитайте фрагмент сказки. Кто её автор? Как она называется?

Теперь Русалочка знала где ж..вёт принц. Она приплывала (ко)дворцу каждый вечер. Её с..стры (не)подплывали к земле так бли..ко а Русалочка заплывала даже в у..кий канал который прох..дил под мраморным балконом. Тут она останавливалась и подолгу смотрела на юно..о принц.. .

- Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания. Союзы и слова, служащие для связи частей сложного предложения, заключите в овал.

562

Прочитайте текст. В каких случаях автор неудачно разбил сложные предложения на два простых? Свою точку зрения обоснуйте. Исправьте неточности и запишите текст в исправленном виде.

Когда наступает утро. Природа просыпается, оживает. Цветы обращают свои соцветия к солнцу. А над ними кружатся в затейливом танце пёстрые бабочки.

Но не всем по душе дневная жизнь. Потому что ночь только кажется воцарением сна. Вспомним, сколько разных насекомых летели на свет вашего фонаря в тёмную августовскую ночь. И это вовсе не оттого. Что они разбужены фонарём, как солнцем.

563 Прочитайте текст. О каком событии в нём рассказывается?

Летом 1240 года шведский король послал войско на двадцати кораблях для захвата псковских и новгородских земель. Когда новгородский князь Александр Ярославич узнал о непрошенных гостях, он сразу собрал дружину в боевой поход.

Битва произошла 15 июля. Александр со своей дружиной встретил шведские корабли в том месте, где Ижора впадает в Неву. Целый день до заката солнца длилась битва, и вражеская флотилия была уничтожена. Всего трём кораблям с остатками шведского войска удалось уйти от преследования.

За славную победу на Неве народ прозвал новгородского князя Александра Невским.

(По Е. А. Никоновой)

1. Как в Древней Руси назывался вооружённый отряд, составляющий основное ядро княжеского войска?
2. Найдите в тексте сложные предложения и запишите их. Свой выбор обоснуйте.
3. Сделайте синтаксический разбор одного из сложных предложений.
4. Прочитайте текст ещё раз. Устно ответьте на вопрос: почему новгородского князя Александра Ярославича прозвали Невским?

Образец письменного разбора сложного предложения

Русалочка качалась на волнах, а корабль уплывал всё дальше.

(Повеств., невоскл., сложн., союзн.)

Флотилия, -и, ж.

Здесь: соединение военных кораблей.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание 3 упражнения 563 устно, надо:

- охарактеризовать предложение по цели высказывания;
- охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске;
- прочитать части сложного предложения, указать их грамматические основы;
- указать, как связаны части сложного предложения.

Чтобы выполнить это задание письменно, надо:

- записать предложение;
- в каждой части предложения подчеркнуть грамматическую основу.

? Бегло просмотрите содержание § 57—72. Что нового вы узнали, изучая синтаксис? Какие вопросы и упражнения вызвали затруднения? К какому материалу нужно вернуться, чтобы лучше его понять?

1. Продолжите предложения.

- 1) Синтаксис — это
- 2) Подлежащее — это
- 3) Сказуемое — это
- 4) Определением называется
- 5) Дополнением называется
- 6) Обстоятельство — это
- 7) Обращением называется

2. Выполните тестовые задания.

1. В каком предложении выделенное слово является подлежащим?	1) Мальчик очутился в удивительном лесу. 2) Вдруг мальчик услышал где-то далеко лёгкий звон . 3) Вокруг стоял промёрзший насквозь, превратившийся в лёд лес . 4) Звон, похожий на звон бубенчиков, всё приближался и приближался. (<i>Е. Шварц</i>)
2. В каком предложении сказуемое выражено именем прилагательным?	1) В прозрачном весеннем лесу над талой водой порхает первая бабочка. 2) Воздух в лесу чист и прозрачен. 3) Под кустом на проталинке копошится зайчонок. 4) Принялись за устройство гнезда чёрные вороны. (<i>Г. Скребицкий</i>)
3. В каком предложении пропущен знак препинания? Какой? Объясните его постановку.	1) Электроник выложил на стол аптечный пузырёк, кусок фотоплёнки, марки, коробок от спичек и огрызок карандаша. 2) Бурый медведь сел на велосипед и поехал вдоль арены. 3) Это был плоский город. Взрослые, дети, домашние животные, птицы все были плоскими. 4) Все дома, автомобили, фонари, деревья были плоскими. (По <i>Е. Велтистову</i>)

бубенчик

проталина

фонарь

велосипед

автомобиль

аптека

3. Запишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложений.

1) Старик расхохотался вылез из холодильника стряхнул с себя снег и сосульки а потом кухонным полотенцем тщательно протёр свою многострадальную бороду.

2) Лачуга старика озарилась фотовспышками какие-то люди втащили огромную камеру миловидная девушка улыбнулась и с микрофоном побежала к удивлённому Джованни. (Н. Лагина)

4. Внимательно рассмотрите репродукцию картины З. Серебряковой (1887—1967) «За завтраком». Какое настроение создаёт картина?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

За столом Зинаида Евгеньевна **Серебрякова** изобразила своих старших детей. В семье Серебряковой придерживались французского режима дня: в восемь утра подавался так называемый маленький завтрак (стакан молока с булочкой или что-то столь же несущественное), а около полудня накрывали уже более серьезный завтрак, за которым, в частности, ели суп. Именно такой завтрак изображён на этой картине.

Опишите картину, используя данные ниже словосочетания. Какой тип речи вы используете, описывая её?

Просто накрытый стол, белая скатерть, семейный завтрак, красивые дети, карие глаза, смотрят прямо на зрителей, синие блузы, солнечная радость, атмосфера тёплого уюта, жёлтый кувшин, матовый блеск столовых приборов, серебряные ложки, смотрит на стакан с компотом, смотрят со спокойным любопытством, младенчески-пухлая рука, белая салфетка, посуда с голубым рисунком, маленькая солонка, графин с водой, румяные булочки, массивные стулья, разливают по тарелкам суп.

К разделу «Введение» (ч. 1)

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
- Укажите на схеме, где расположена дополнительная информация (та, которая раскрывает основную).
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную информацию и дополнительную.

Как слушать (основные правила для слушающего)

Чтобы понять, запомнить чью-то устную речь, надо:

- слушать внимательно, не отвлекаться и не перебивать вопросами говорящего;
- запомнить (или записать) непонятные слова, чтобы выяснить их значение;
- обратить внимание на то, что говорящий выделяет голосом;
- попытаться определить главную мысль прослушанного текста.

К разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

Чтобы грамотно писать, нужно научиться видеть в словах «опасные» места. Чаще всего это:

- безударная гласная в слове (*колосóк, кáтер*);
- гласные после шипящих и *ц* (*живот, цирк*);
- мягкий знак на конце слов после шипящих (*ночь, лечь*);
- правописание *не* с различными частями речи и др. (*ненастье, не сказал, некрасивый*).

Чтобы убедиться в том, какую согласную писать в слове, нужно:

- подобрать проверочное однокоренное слово, где бы эта согласная стояла перед гласной: *указка — указать*;
- если согласную проверить нельзя (она непроверяемая), то нужно обратиться к орфографическому словарю: *абзац, абсолютный*.

Для того чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне слова, надо:

- определить лексическое значение слова;
- подобрать к нему однокоренное слово или изменить его форму так, чтобы проверяемая гласная была под ударением.

Например, *поласкать* — проявить нежность, любовь, ласку, проверочное слово — *ласка*; *поласкать* — промывать, обмывать, погружая в воду, вода из стороны в сторону в воде, проверочное слово — *поласкет*.

Чтобы выделить окончание, надо изменить слово (просклонять или проспрягать).

Изменяющаяся часть — окончание. Неизменяющаяся часть — основа слова.

Земля, земли, земле.

Как определить приставку в слове

Для этого надо:

- подобрать к слову родственные слова (*заокеанский — океан, океанский*), выделить корень;
- подобрать к слову (*влететь*) слова с другими приставками (*вз-, вы-, до-, от-, пере-* и т. д.). Часть слова перед корнем — приставка.

Как озаглавить текст

- Внимательно прочитайте текст и постарайтесь понять, о чём он (определить его тему).
- Найдите ключевые слова к теме.
- Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком.
- Предложение, в котором заключена главная мысль текста, тоже может стать заголовком.

Чтобы выполнить морфемный разбор слова, надо:

- определить, какой частью речи является слово;
- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать значение окончания;
- подобрать однокоренные слова, выделить корень;
- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение. Доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

Например: *клюкв-енн-ый* — *клюкв-а*.

К разделу «Лексикология»

Как объяснить значение слова

Существует несколько способов, которые помогают объяснить значение слова (дать его толкование). Для этого можно:

- нарисовать то, что обозначается словом;
- подобрать близкое по значению слово (синоним);
- рассказать о слове так, чтобы в рассказе само это слово не встретилось;
- обратиться к словарям (В. И. Даль. Словарь живого великорусского языка; Д. Н. Ушаков. Большой толковый словарь современного русского языка; С. И. Ожегов. Словарь русского языка).

К разделу «Морфология» (ч. 2)

Чтобы определить, к какой самостоятельной части речи относится слово, надо:

- определить значение слова, задать к слову вопрос;
- попробовать изменить форму слова;
- если слово изменяется только по падежам и числам (склоняется), но не изменяется по родам, то это существительное;
- если слово изменяется по родам и склоняется, то это слово является именем прилагательным;
- если слово изменяется по лицам и числам (спрягается), то оно является глаголом;
- если слово не изменяется, то оно является наречием.

Чтобы правильно определить падеж имени существительного, надо:

- найти слово, к которому относится существительное;
 - задать вопрос от этого слова к существительному.
- Например: (Звучит) *что?* музыка — И. п.
(Нет) *чего?* музыки — Р. п.
(Слушать) *что?* музыку — В. п.

Чтобы узнать, какую букву (е или и) нужно писать в безударном падежном окончании существительного, нужно сравнить это существительное со словом-образцом того же склонения, у которого гласная в окончании стоит под ударением.

Слова-образцы для 1-го скл.:

Р. п. (*кого? чего?*) — сосны, земли, Ильи;

Д. п. (*кому? чему?*) — сосне, земле, Илье;

П. п. (*о ком? о чём?*) — о сосне, о земле, об Илье;

Для 2-го скл.

П. п. (*о ком? о чём?*) — о столе, о селе;

Для 3-го скл.

Р. п. (*кого? чего?*) — Руси;

Д. п. (*кому? чему?*) — Руси;

П. п. (*о ком? о чём?*) — о Руси.

Чтобы правильно написать безударное окончание имени прилагательного, нужно определить, к какому существительному относится прилагательное, задать к нему вопрос. Ударное окончание вопроса укажет, какое окончание нужно писать в прилагательном.

Помните, что вопросу *какой?* соответствует безударное окончание **-ый** или **-ий**: (*какой?*) *тёплый, весенний*.

Обратите внимание на то, с каким существительным связано имя числительное в предложении.

Помните, что сочетание количественного числительного и существительного является одним членом предложения.

Помните, что ко 2-му спряжению относятся все глаголы на **-ить**, кроме *брить, стелить*, и 11 глаголов-исключений: *гнать, держать, дышать, слышать*,

смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть.

К 1-му спряжению относятся все остальные глаголы и глаголы-исключения *брить, стелить*.

Чтобы не ошибиться в написании глаголов, оканчивающихся на -ся, надо помнить: **ь** пишется, если он есть в вопросе. Например:

Что делать? Купаться, проснуться, но

Что делает? Купается, просыпается

Как составить план текста

Для этого надо:

- определить, о чём говорится в каждой части текста;
- дать название каждой части, соответствующее её содержанию.

К разделу «Синтаксис»

Как работать со схемой

- Обратите внимание на название схемы;
- найдите в схеме ключевые слова;
- установите, из каких частей она состоит;
- выявите, как связаны её части;
- укажите на схеме, где раскрывается содержание каждой части;
- в каждой из них найдите основную и дополнительную информацию;
- укажите, где она расположена на схеме.

Чтобы провести синтаксический разбор словосочетания, надо:

- выяснить, какое слово в словосочетании является главным, а какое — зависимым;
- задать вопрос от главного слова к зависимому;
- определить, какой частью речи выражено главное слово, какой — зависимое;
- установить средства грамматической связи между главным и зависимым словами.

Чтобы бегло (быстро) просмотреть текст с целью ознакомления с его содержанием, прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения.

Перед тем как писать отзыв о рассказе, ответьте на вопросы:

- Понравился или не понравился вам прочитанный рассказ?
- Как называется рассказ? Какова его тема?
- Кто главный герой рассказа?
- Понравился ли он вам? Почему?
- С какой целью автор рассказал эту историю? Какова основная мысль рассказа?

Чтобы написать продолжение сказки, надо:

- подумать, какова основная мысль прочитанного фрагмента сказки;
- решить, почему сказка имеет такое название;
- сформулировать основную мысль своего текста (продолжения сказки);
- подумать о том, какие события должны произойти с главными героями сказки, и о том, как эти события помогут раскрыть вашу основную мысль.

В составлении плана вам поможет схема текста:

1. Начало действия.
2. Развитие действия.
3. Самый острый момент действия.
4. Конец действия.

Чтобы выполнить синтаксический разбор простого предложения, надо:

- охарактеризовать предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное) и по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);
- назвать грамматическую основу предложения и средства её выражения;
- охарактеризовать строение предложения: односоставное, двусоставное; распространённое, нераспространённое;
- отметить, есть ли в предложении однородные члены, обращения.

Примерный план сочинения по картине

1. Замысел художника. (Какую задачу ставил художник, создавая эту картину?)

2. Описание картины.

- а) Что изображено на картине?
 - б) Какова её композиция?
 - в) Удалось ли художнику воплотить свой замысел?
3. Моё отношение к картине. (Какое настроение создаёт картина?)

Для связи частей сложного предложения используются:

- союзы: *и, а, но, и др.; чтобы, что, когда, если* и др.
- слова: *какой, чей, где, куда* и др.

Как быть хорошим собеседником

1. Уважай собеседника, относись к нему доброжелательно.
2. Не перебивай собеседника. Терпеливо выслушивай даже то, что тебе знакомо, и то, с чем ты не согласен.
3. Меньше говори о себе. Проявляй интерес к тому, о чём говорит собеседник.
4. Не говори громко. Не размахивай руками, жестикулируй умеренно.
5. Не стой к собеседнику слишком близко.

Как правильно поставить запятую в сложном предложении

- Прежде всего убедитесь, что предложение действительно сложное. Для этого в каждой части предложения надо найти грамматическую основу.
- Затем определите границу между частями сложного предложения — на этой границе и следует поставить запятую.

СОДЕРЖАНИЕ

Морфология

§ 36. Части речи	4
§ 37. Имя существительное как часть речи	8
§ 38. Род имён существительных	12
§ 39. Склонение имён существительных. Падеж. Число	16
§ 40. Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	22
§ 41. Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	24
§ 42. Правописание НЕ с именами существительными	26
§ 43. Имя прилагательное как часть речи	30
§ 44. Правописание окончаний имён прилагательных	34
§ 45. Краткие прилагательные	36
§ 46. Правописание НЕ с именами прилагательными	38
§ 47. Имя числительное как часть речи	44
§ 48. Местоимение как часть речи	48
§ 49. Глагол как часть речи	52
§ 50. Инфинитив	54
§ 51. Время глагола	56
§ 52. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	60
§ 53. Правописание окончаний глаголов	64
§ 54. Наречие как часть речи	68
§ 55. Служебные части речи	74
§ 56. Повторение по теме «Морфология»	78

Синтаксис и пунктуация

§ 57. Что изучает синтаксис	82
§ 58. Словосочетание	84
§ 59. Предложение — основная единица речевого общения	90
§ 60. Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?	96
§ 61. Наши эмоции и их отражение в предложении ...	102
§ 62. Что такое грамматическая основа предложения	106
§ 63. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения	110
§ 64. Второстепенные члены, их роль в предложении	116
§ 65. Определение	120
§ 66. Дополнение	122
§ 67. обстоятельство	124
§ 68. Однородные члены предложения	128
§ 69. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	132
§ 70. Обращение	138
§ 71. Прямая речь	142
§ 72. Сложное предложение	146
§ 73. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	150
Энциклопедия советов	152

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

**Рыбченкова Лидия Макаровна
Александрова Ольга Макаровна
Глазков Алексей Владимирович
Лисицын Алексей Геннадьевич**

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях

Часть 2

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*

Редактор *Е. А. Казарян*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова,*

М. М. Салтыков, А. С. Побезинский

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование

Н. А. Разворотневой, Л. М. Абрамовой

Корректоры *Л. А. Ермолина, О. В. Крупенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 18.11.11. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 8,78. Доп. тираж 8 000 экз. Заказ № 32715 (К-5m).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»



Академический школьный учебник

В состав учебно-методического
комплекта для 5 класса
Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой,
А. В. Глазкова, А. Г. Лисицына
входят:

- рабочие программы
- **учебник** в двух частях
- рабочая тетрадь в двух частях
- поурочные разработки

5

2

часть

ISBN 978-5-09-026057-2



9 785090 260572



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО